



II FACOLTA' DI ARCHITETTURA A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in
Architettura Per Il
Progetto Sostenibile

ATELIER
Atelier Progetto di restauro
01NXLQN

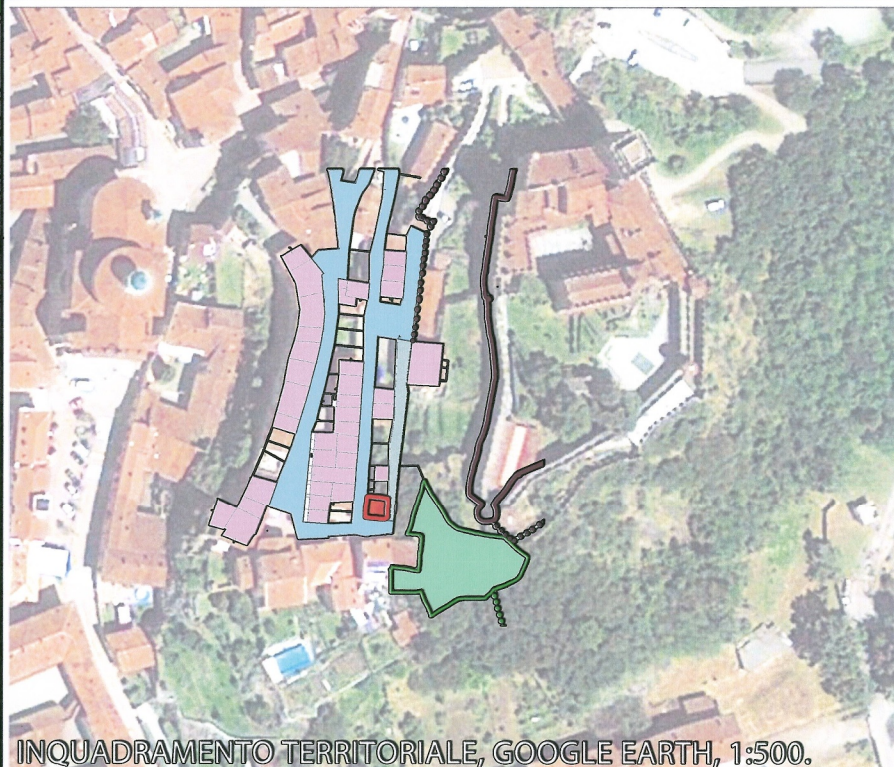
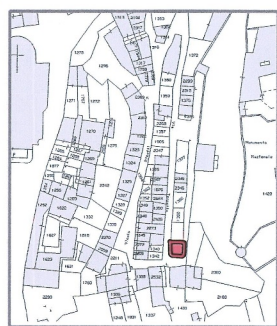
DOCENTI:
Prof. Carlo BARTOLOZZI
Prof. Rita DAVICO
Prof. Marco ROGGERO

COLLABORATORI:
Arch. Daniele DABBENE
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Gruppo 29
Pilleri Riccardo 190062
Scilla Fabio 190148
Tessarini Giacomo 183382

Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Planimetria di Inquadramento
4. a Rilievo architettonico
 - Inquadramento 1:500
 - Render
 - Pianta Piano Terra scala 1:50
 - Pianta Piano Primo scala 1:50
 - Fotografie degli Interni
5. Stato dei disegni
6. Masterplan
7. Progetto



INQUADRAMENTO TERRITORIALE, GOOGLE EARTH, 1:500.

● OGGETTO DI INTERVENTO

● RICETTI BUONO STATO DI CONSERVAZIONE

● BELLAVISTA

● STRADE VEICOLARI

● STRADE PEDONALI

PARTICELLA 2189



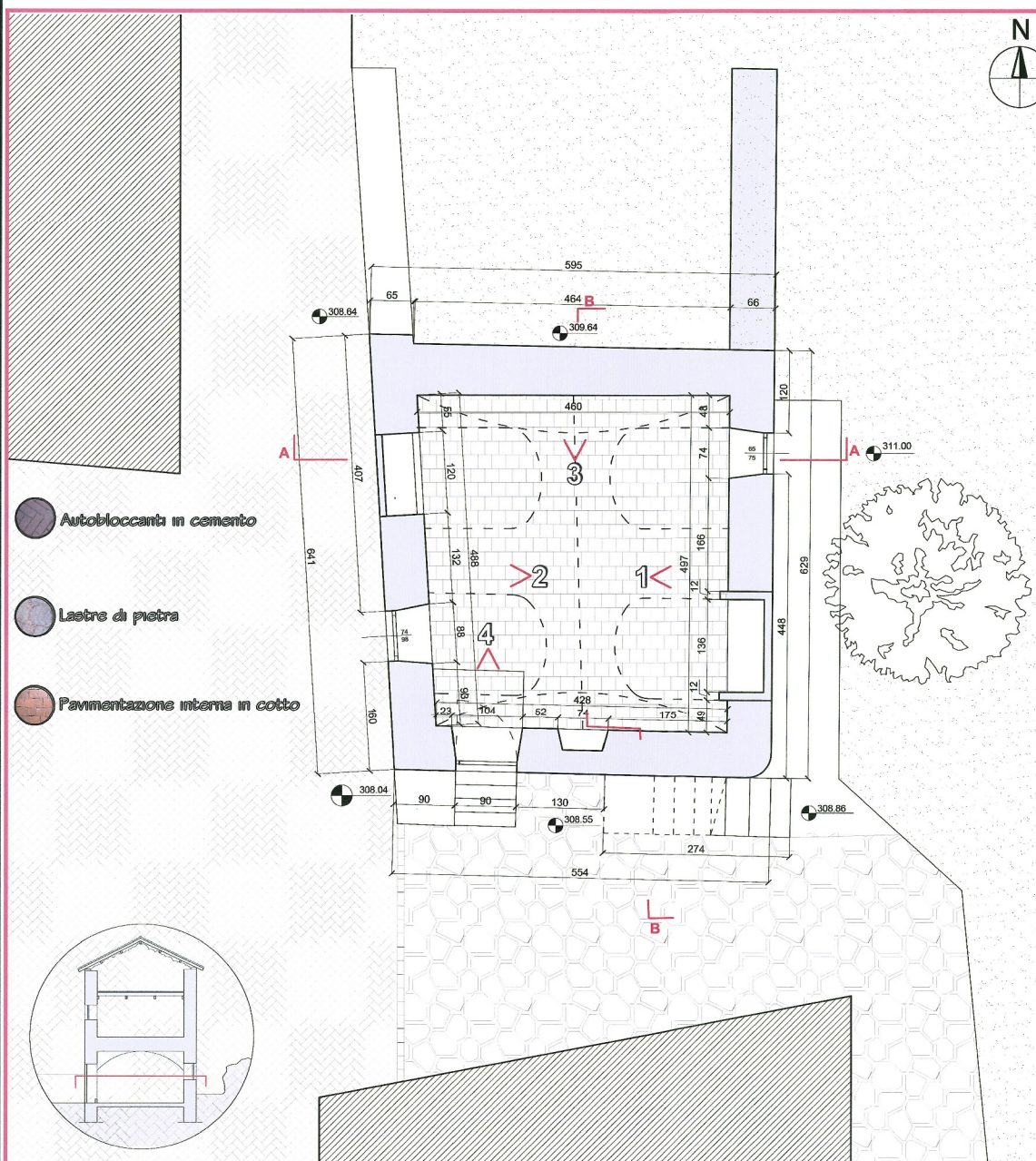
L'oggetto di intervento è un
ricetto di origine medioevale.
La proprietà è di Pietro Ramella,
storico ed autore di diversi libri.

Lo stato di conservazione è
buono, anche se sono presenti
degradi di vario tipo sia in facciata
che sulle murature interne, in
particolar modo sulle componenti
in laterizio.

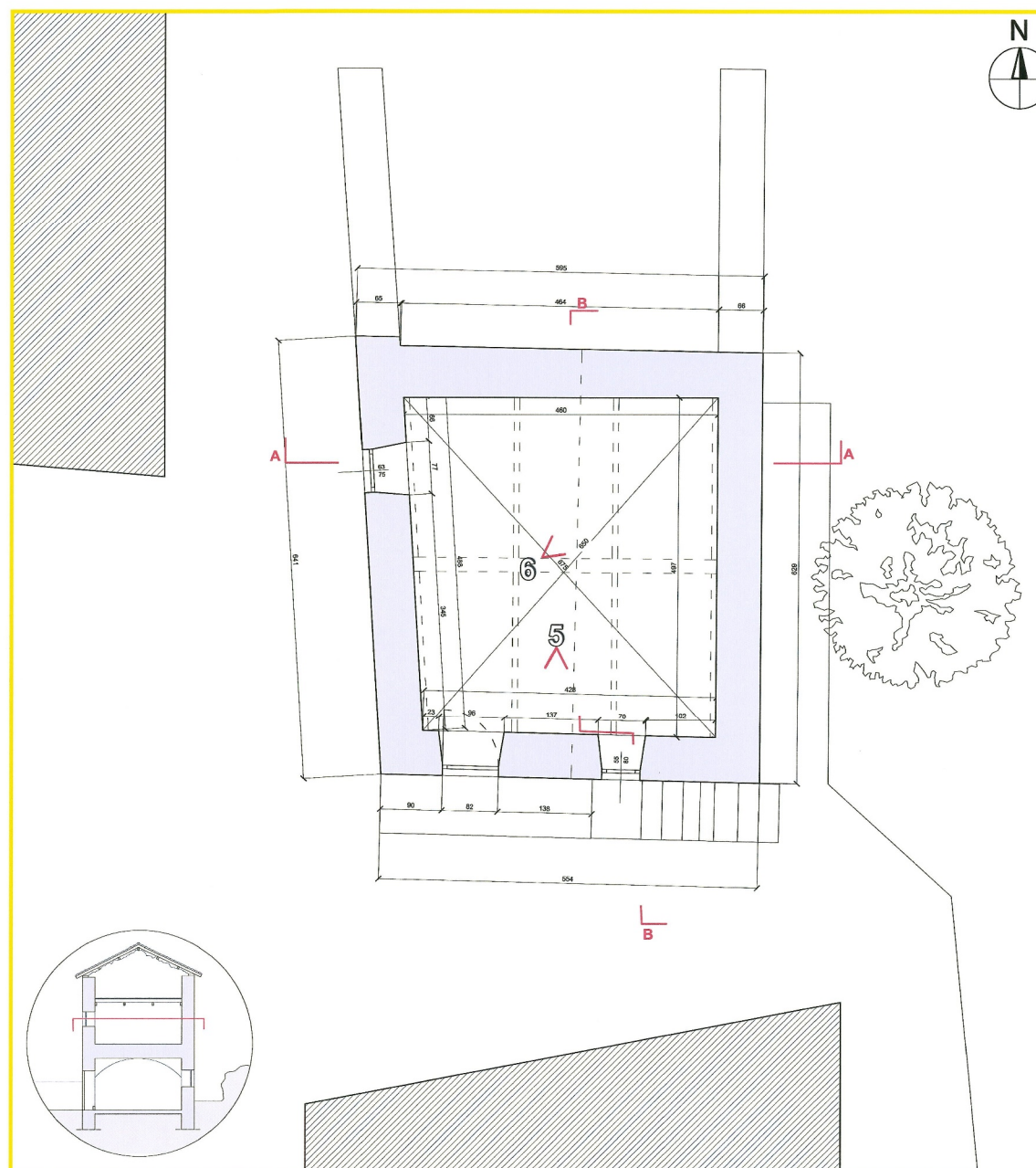
La struttura è composta
da un unico fabbricato:
pianta rettangolare,
altezza di circa 7 metri,
2 piani fuori terra,
copertura a due falde,
rivestita a coppi.

L'interno presenta al piano inferiore
una copertura a volta a botte in mattoni
in laterizio, mentre al piano superiore
un soppalco sostenuto da travi di legno.

E' possibile individuare interventi
successivi alla sua costruzione,
come si nota dalla sovrapposizione
di elementi in laterizio alla muratura
in pietra preesistente, per far posto a
nuove aperture.



PIANTA PIANO TERRA - SCALA 1:50



PIANTA PIANO PRIMO - SCALA 1:50



II FACOLTA' DI ARCHITETTURA A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in
Architettura Per Il
Progetto Sostenibile

ATELIER
Atelier Progetto di restauro
01NXLQN

DOCENTI:
Prof. Carla BARTOLOZZI
Prof. Pia DAVICO
Prof. Marco ROGGERO

COLLABORATORI:
Arch. Daniele DABBENE
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Gruppo 29
Pilleri Riccardo 190062
Sicilia Fabio 190148
Tessarini Giacomo 183382

Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Planimetria di inquadramento

4. b Rilievo architettonico

- Sezioni (scala 1:50)
- Struttura della copertura (scala 1:50)
- Struttura del solaio (scala 1:50)
- Esploso assonometrico
- Schema del solaio
- Schema della copertura

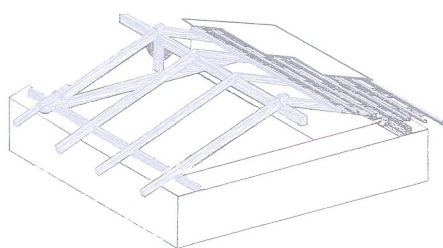
5. Stato dei disegni

6. Masterplan

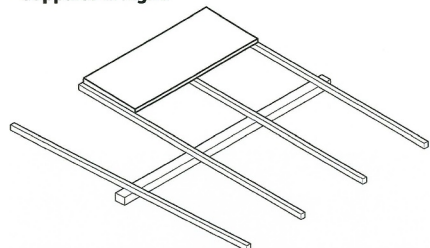
7. Progetto

ESPLOSO ASSONOMETRICO

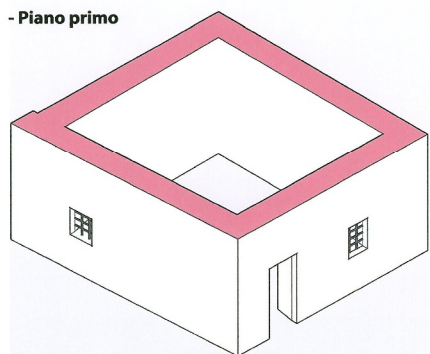
- Copertura :
orditura alla piemontese



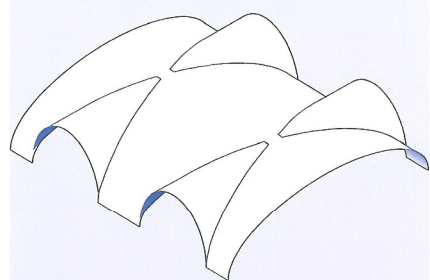
- Soppalco in legno



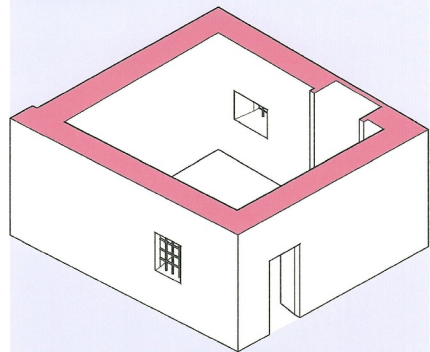
- Piano primo



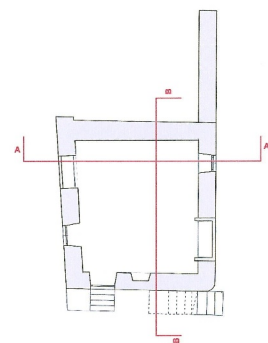
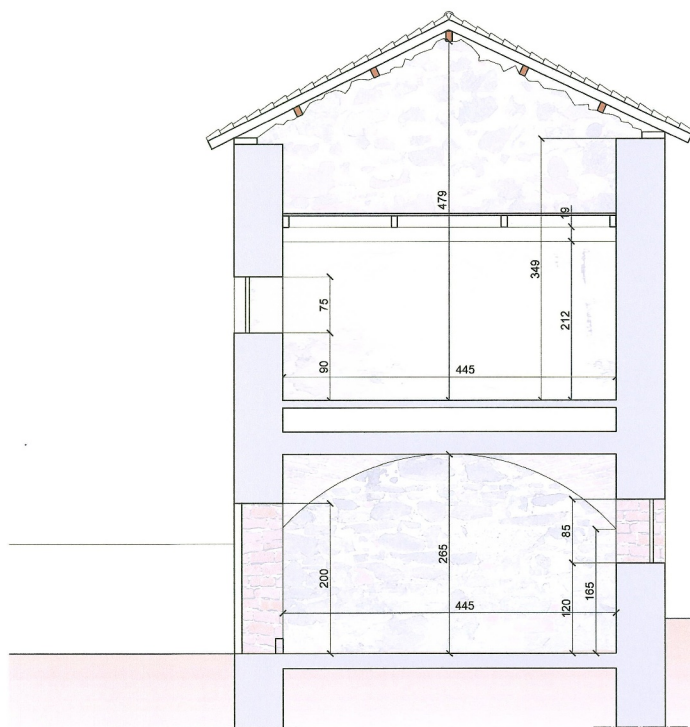
- Solaio a volta lunettata in laterizio



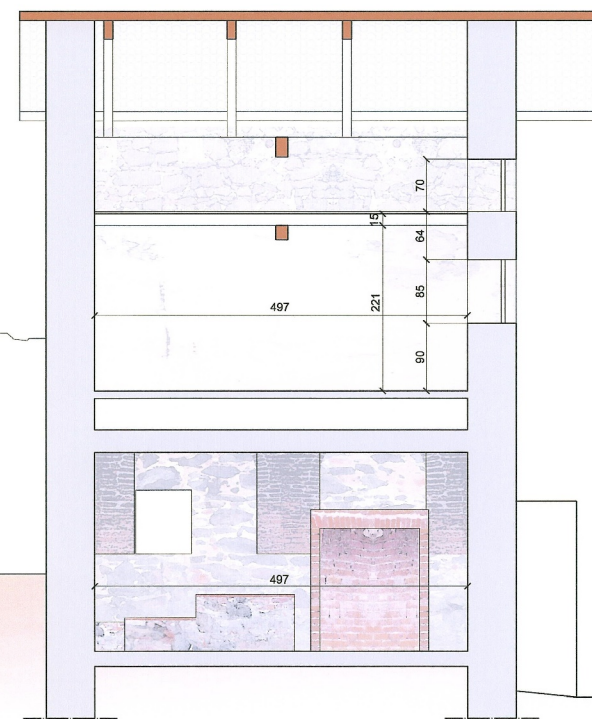
- Piano Terra



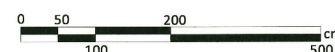
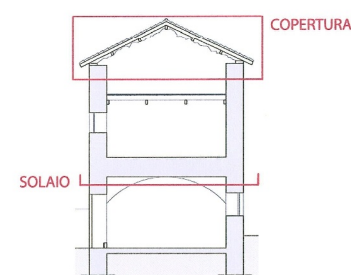
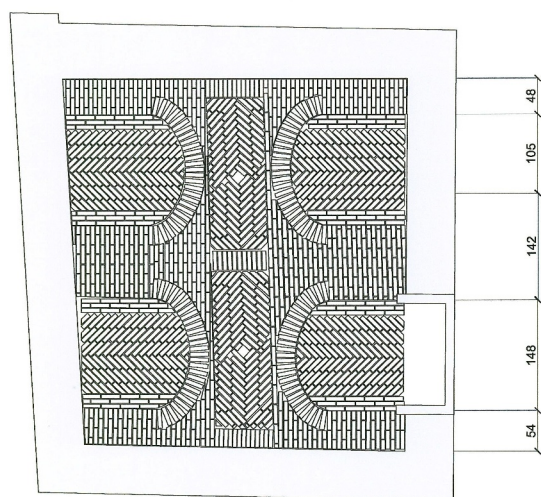
SEZIONE A-A scala 1:50



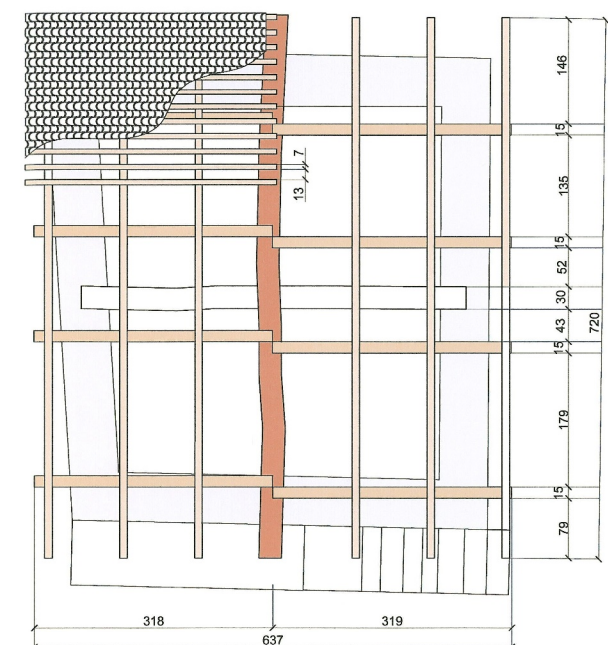
SEZIONE B-B scala 1:50



STRUTTURA DEL SOLAIO scala 1:50

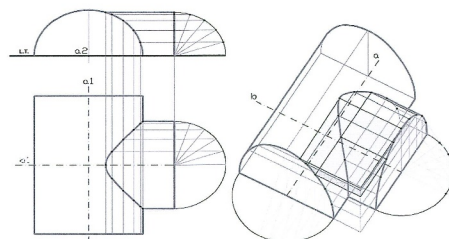


STRUTTURA DELLA COPERTURA scala 1:50



- TRAVE DI COLMO
- FALSI PUNTONI
- TRAVICELLI E LISTELLI
- CATENA
- MURATURA
- COPERTURA IN COPPI

Schema della volta a lunetta



Il solaio con volta a lunetta in oggetto presenta una doppia intersezione in corrispondenza delle aperture nelle murature verticali. La disposizione dei mattoni in laterizio è schematizzata nella pianta "struttura del solaio" e dalle fotografie si nota a presenza di fuliggine con macchie di colore nero intenso.



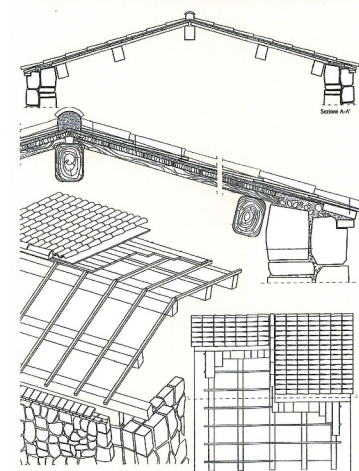
la volta a lunetta viene ottenuta attraverso l'intersezione tra due semicilindri circolari aventi assi di rotazione perpendicolari tra loro e diversa misura dei raggi delle proprie direttrici.

La volta a botte viene lunettata per risolvere il principale difetto degli ambienti coperti a botte, che risultano poco luminosi a causa dello scarso spazio di parete su cui realizzare aperture, a meno di alzare molto il piano di imposta e conseguentemente avere una spinta orizzontale in una posizione difficile da contrastare. Le unghiate o lunette sono dunque funzionali alla realizzazione di aperture soprattutto per l'illuminazione dell'ambiente voltato.

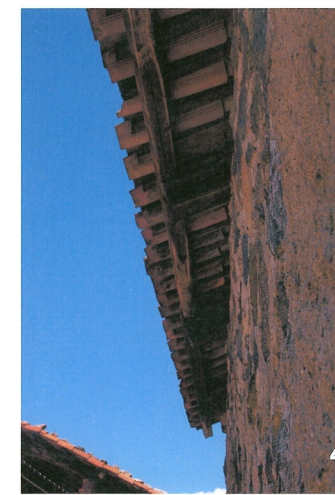


1. Parete Nord, incontro tra le volte a botte che generano le unghie
2. Parete Est, unghia 3. Soffitto, disposizione mattoni in corrispondenza dell'unghia

Schema orditura alla piemontese



Tetto a orditura semplice, illustrazioni e schemi tecnici (Chiara Donà (a cura di), Manuale delle Murature storiche, Vol II)



4. Copertura con coppi, foto scattata dall'esterno
5. Struttura del tetto, foto scattata dall'interno



Lo schema strutturale della copertura del ricetto è costituito dall'orditura alla piemontese:
- la trave di colmo, appoggiata direttamente sui muri sud e nord;
- falsi puntoni o travi sono disposti secondo la pendenza delle due falde;
- le falde, a loro volta, appoggiano superiormente sulla trave di colmo e inferiormente su una banchina o dormiente, costituita da una trave fissata ai muri perimetrali;
- i coppi posati in modo alternato per permettere il deflusso dell'acqua verso l'esterno; non sono presenti le gronde.

Distribuzione dei coppi





II FACOLTA' DI ARCHITETTURA A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in
Architettura Per Il
Progetto Sostenibile

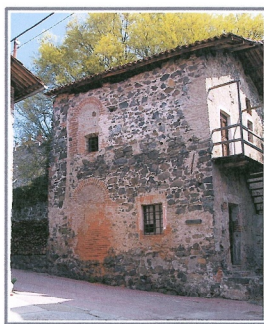
ATELIER
Atelier Progetto di restauro
01NXLQN

DOCENTI:
Prof. Carla BARTOLOZZI
Prof. Pia DAVICO
Prof. Marco ROGERO

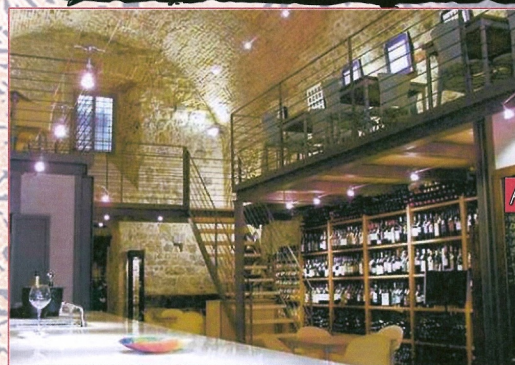
COLLABORATORI:
Arch. Daniele DABBENE
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Planimetria di inquadramento
4. Rilievo architettonico
5. Stato dei disegni
6. Masterplan
7. Progetto

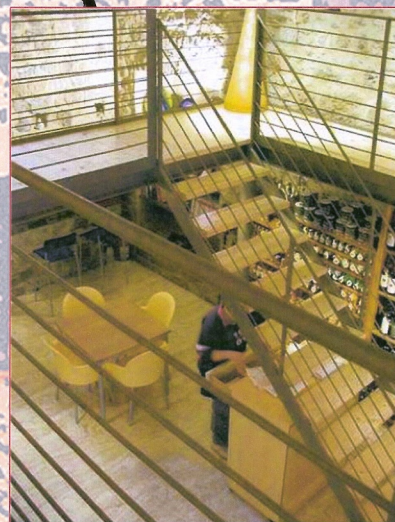


Enoteca Il Rusèt



Restauro di
un bastione
ad uso
commerciale
situato sotto le
mura medicee di
Grosseto.

Massimo Viti



Concept

Il progetto ha visto la realizzazione
di una **ENOTECA** con servizio di **VENDITA** e **DEGUSTAZIONE** riguardanti
i prodotti tipici del luogo.
Il progetto è stato un **CONTINUO DIALOGO** tra un **NUOVO**
linguaggio ed un **ANTICO** modo di costruire. Al **LIMITE** tra **RESTAURO**, la
CONSERVAZIONE e **INNOVAZIONE**.

Casi Studio

enoteca wine-bar

ANTICO

NUOVO

Masterplan 1:500

-  Piazza
-  Info point
-  Centro polivalente
-  Produzione
-  Aree culturali
-  Ricettivo
-  Tempo libero
-  vendita degustazione



II FACOLTA' DI ARCHITETTURA
A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in
Architettura Per Il
Progetto Sostenibile

ATELIER
Atelier Progetto di restauro
01NXLQN

DOCENTI:
Prof. Carla BARTOLOZZI
Prof. Pia DAVICO
Prof. Marco ROGGERO

COLLABORATORI:
Arch. Daniele DABBEENE
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Planimetria di inquadramento
4. Rilievo architettonico
5. Stato dei dissesti
6. Masterplan
7. Progetto



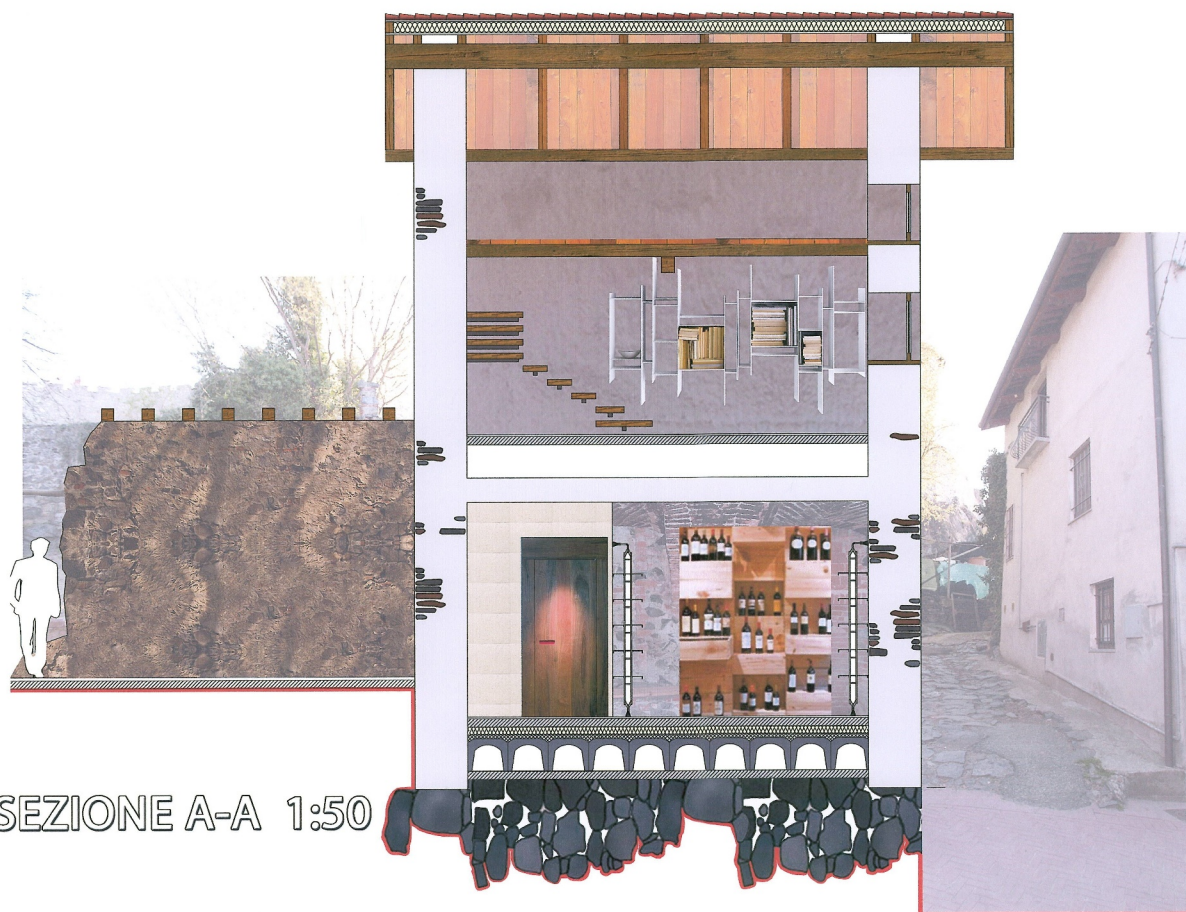
PIANO TERRA 1:50



PIANO PRIMO 1:50



SEZIONE A-A 1:50



SEZIONE B-B 1:50

