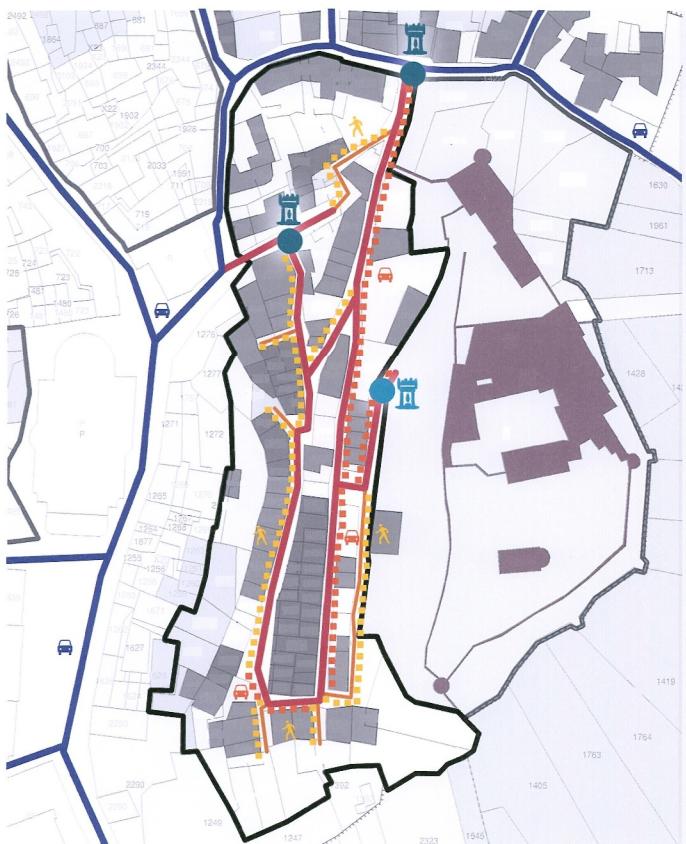


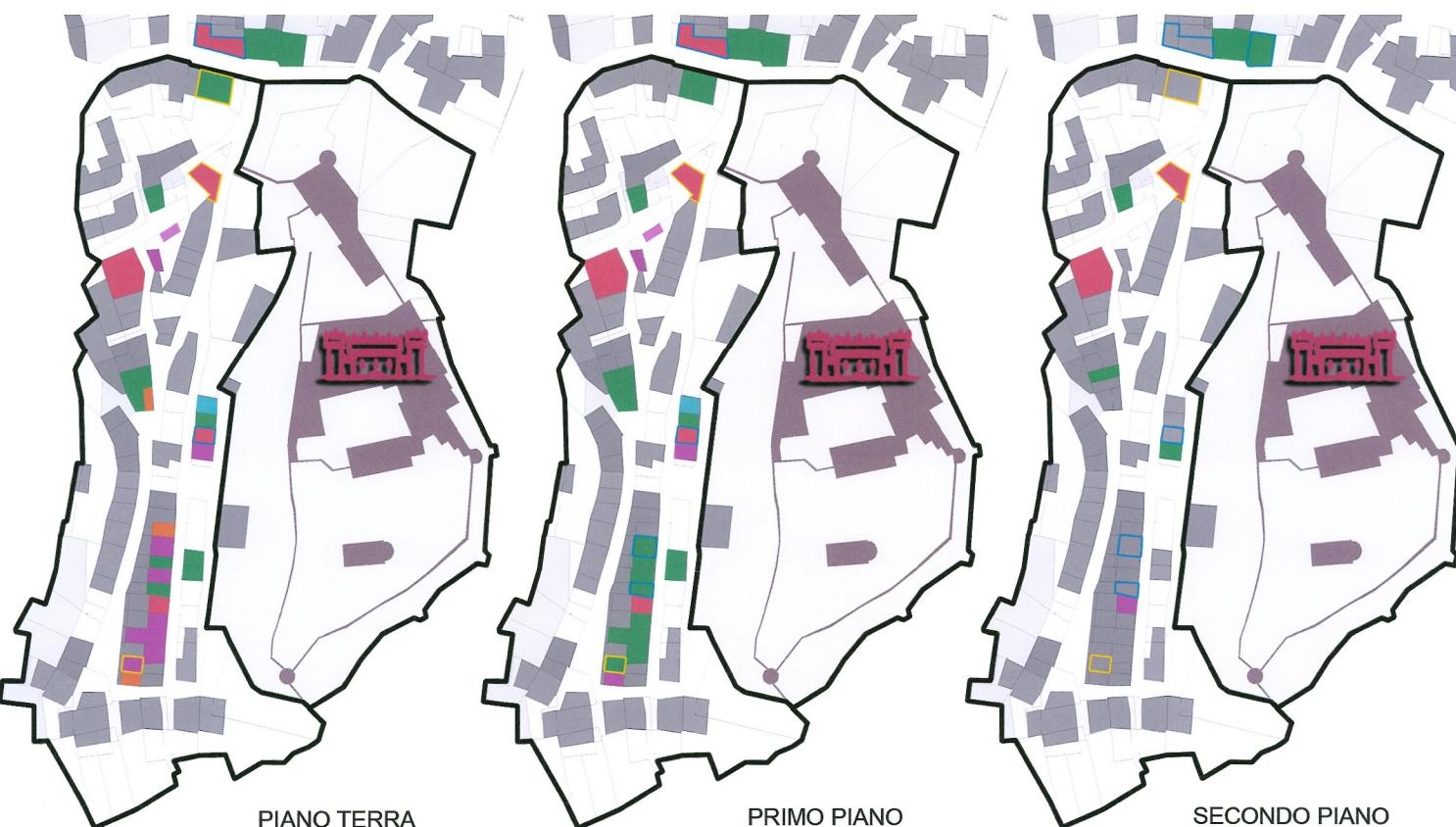
## VIABILITA' ED ACCESSI



## LEGENDA

## Destinazioni d'Uso:

- Percorsi esterni
- Percorsi principali interni
- Percorsi secondari interni
- Accessi al ricetto
- Accessi al castello
- Percorsi pedonali
- Percorsi veicolari



## LEGENDA

- Dal Sistema Informatico Territoriale
- Aree prevalentemente residenziali da conservare allo stato di fatto
  - Aree prevalentemente residenziali da conservare allo stato di fatto (parti accessorie)
  - Aree per servizi, interesse locale
  - Aree per servizi, interesse generale

## Destinazioni d'Uso:

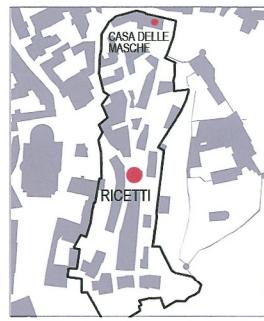
- Residenziale
- Magazzino
- Garage
- Servizi al Castello
- Abbandonato

- Tentativi di recupero / restauro / ristrutturazione
- Ristrutturato
  - In Via di Ristrutturazione

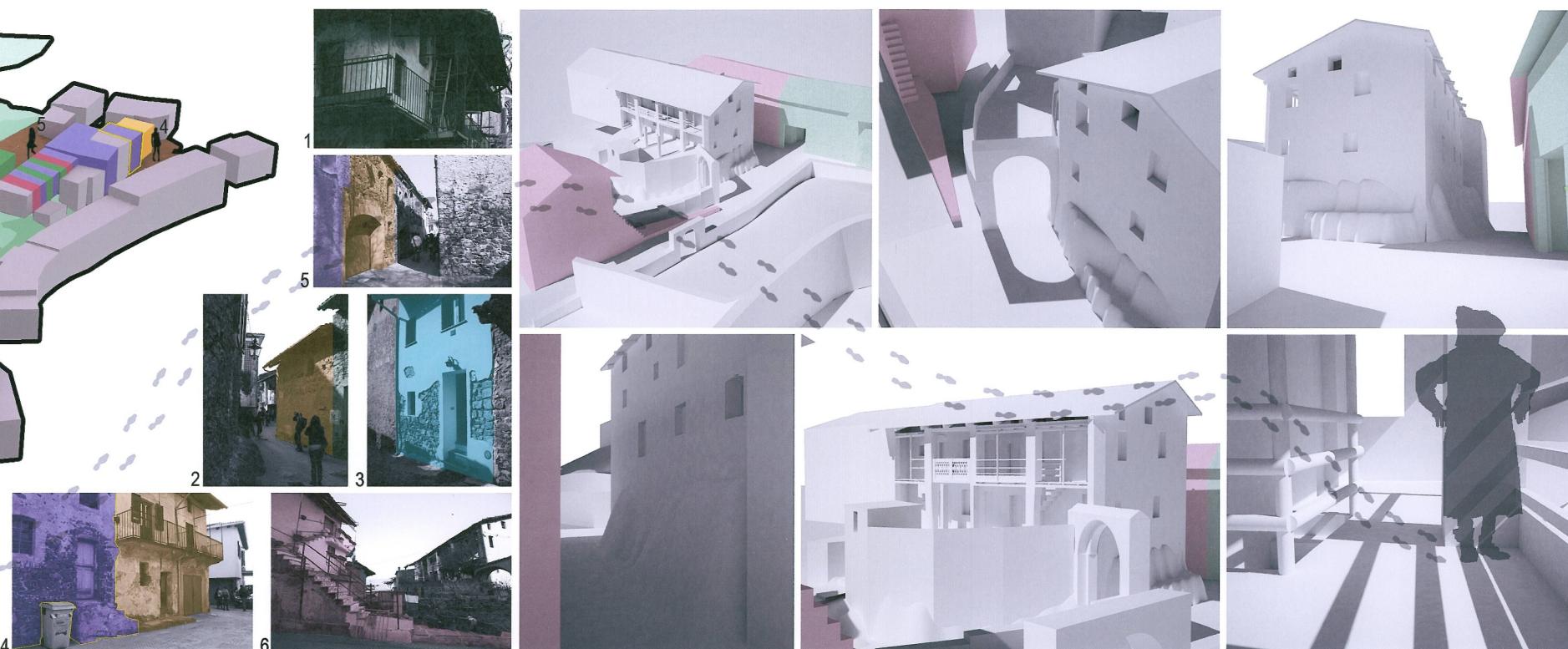
II FACOLTA' DI ARCHITETTURA  
A.A. 2011 - 2012Corso di Laurea Magistrale in  
Architettura Per Il  
Progetto SostenibileATELIER  
Atelier Progetto di restauro  
01NXLQNDOCENTE:  
Prof. Carla BARTOLOZZI  
Prof. Pia DAVICO  
Prof. Marco ROGEROCOLLABORATORI:  
Arch. Daniele DABBENE  
Arch. Maria Vittoria GIACOMINIGruppo n° 7 + 8  
Caterina Morisano, s187139  
Iker Olvera, s188890  
Gian Maria Peiratti, s187138  
Marcello Rizzo, s181976  
Ruth Savio, s187258  
Federica Stano, s184830

## Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Planimetria di inquadramento
- Pavone Canavese:  
Il ricetto oggi
- Viabilità ed accessi
- Destinazioni d'uso
- Foto e localizzazione dello stato di fatto
- Render dell'unità analizzata con contesto
- La "Casa delle Masche"
4. Rilievo architettonico
5. Stato dei dissetti
6. Masterplan
7. Progetto



## FOTO E LOCALIZZAZIONE DELLO STATO DI FATTO



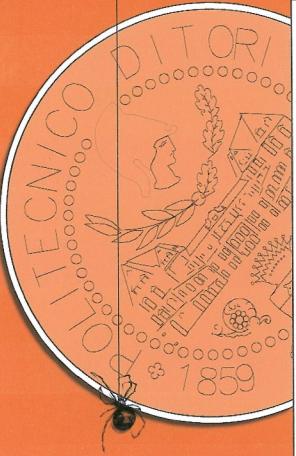
## RENDER DELL'UNITA' ANALIZZATA CON CONTESTO



## LA "CASA DELLE MASCHE"



# PAVONE CANAVESE : RILIEVO ARCHITETTONICO



## II FACOLTA' DI ARCHITETTURA A.A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in  
Architettura Per Il  
Progetto Sostenibile

ATELIER  
Atelier Progetto di restauro  
01NXLQN

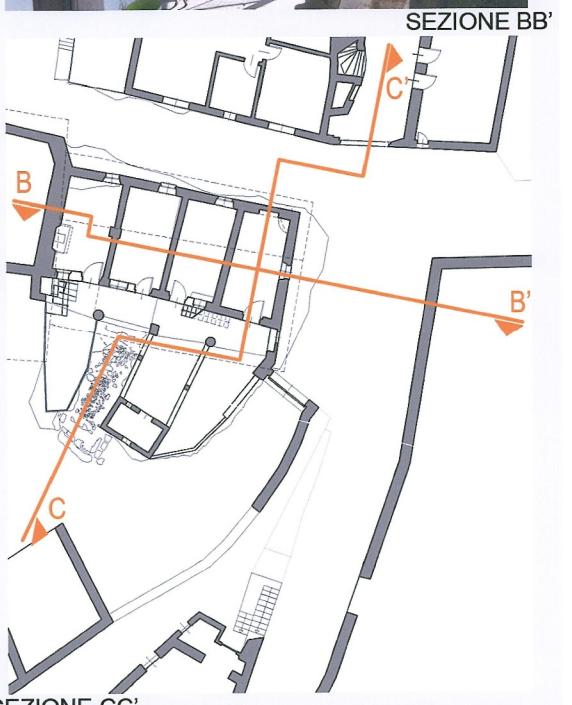
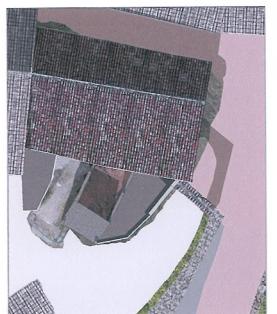
DOCENTI:  
Prof. Carla BARTOLOZZI  
Prof. Pia DAVICO  
Prof. Marco ROGERO

COLLABORATORI:  
Arch. Daniele DABENE  
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Gruppo n° 7 e 8  
Caterina Morisoni, s167139  
Iker Olivera, s188890  
Gian Maria Peiretti, s167138  
Marcello Russo, s181976  
Ruth Savio, s187258  
Federica Stano, s164830

### Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Planimetria di inquadramento
4. Rilievo architettonico
  - Sezione BB'
  - Sezione CC'
  - Documentazione fotografica
5. Stato dei disseti
6. Masterplan
7. Progetto





## II FACOLTA' DI ARCHITETTURA A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in  
Architettura Per Il  
Progetto Sostenibile

ATELIER  
Atelier Progetto di restauro  
01NXLQN

DOCENTI:  
Prof. Carla BARTOLOZZI  
Prof. Pia DAVIDO  
Prof. Marco ROGGERO

COLLABORATORI:  
Arch. Daniele DABENE  
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Gruppo n° 7 + 8  
Caterina Morlani, s187139  
Ilie Olivares, s188990  
Gian Maria Peiretti, s187138  
Marcello Rossi, s181976  
Ruth Savio, s187258  
Federica Stano, s184830

## Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale

2. Inquadramento storico

3. Planimetria di inquadramento

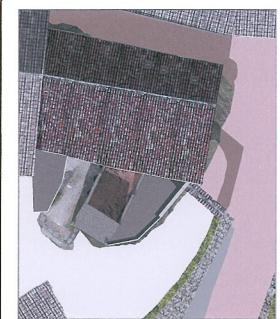
4. Rilievo architettonico

-Pianta piano terra  
-Pianta piano primo  
-Pianta sottotetto

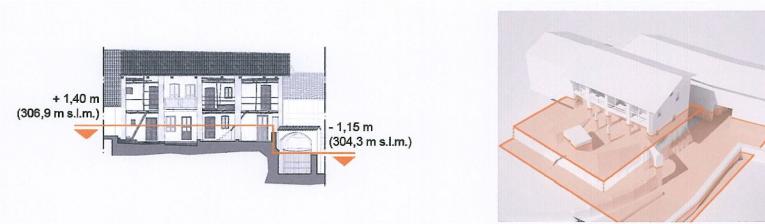
5. Stato dei dissesti

6. Masterplan

7. Progetto



PIANTA PIANO TERRA PIANO DI SEZIONE E RILIEVO MATERICO (SCALA 1:200)



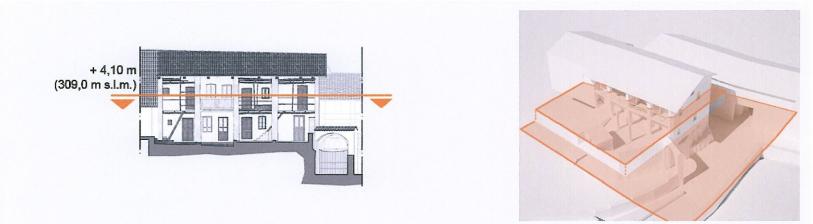
RILIEVO MATERICO, LEGENDA

- Pavimento in cotto
- Pavimento in graniglia
- Cemento
- Rivestimento in pietra
- Terriccio (orto)
- Roccia / Roccia e pietre
- Intonaco
- Mattoni pieni
- Legno

1. Stanza Ovest      2. Stanza Ovest Centrale      3. Stanza Est Centrale      4. Stanza Est



PIANTA PIANO PRIMO PIANO DI SEZIONE E RILIEVO MATERICO (SCALA 1:200)



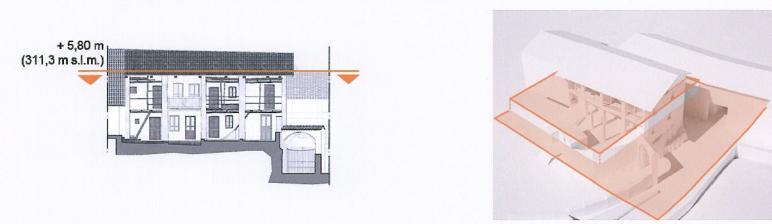
RILIEVO MATERICO, LEGENDA

- Pavimento in graniglia
- Cemento
- Rivestimento in pietra
- Intonaco
- Mattoni faccia a vista
- Legno

1. Stanza Ovest      2. Stanza Ovest Centrale      3. Stanza Est Centrale      4. Stanza Est



PIANTA SOTTOTETTO PIANO DI SEZIONE E RILIEVO MATERICO (SCALA 1:200)



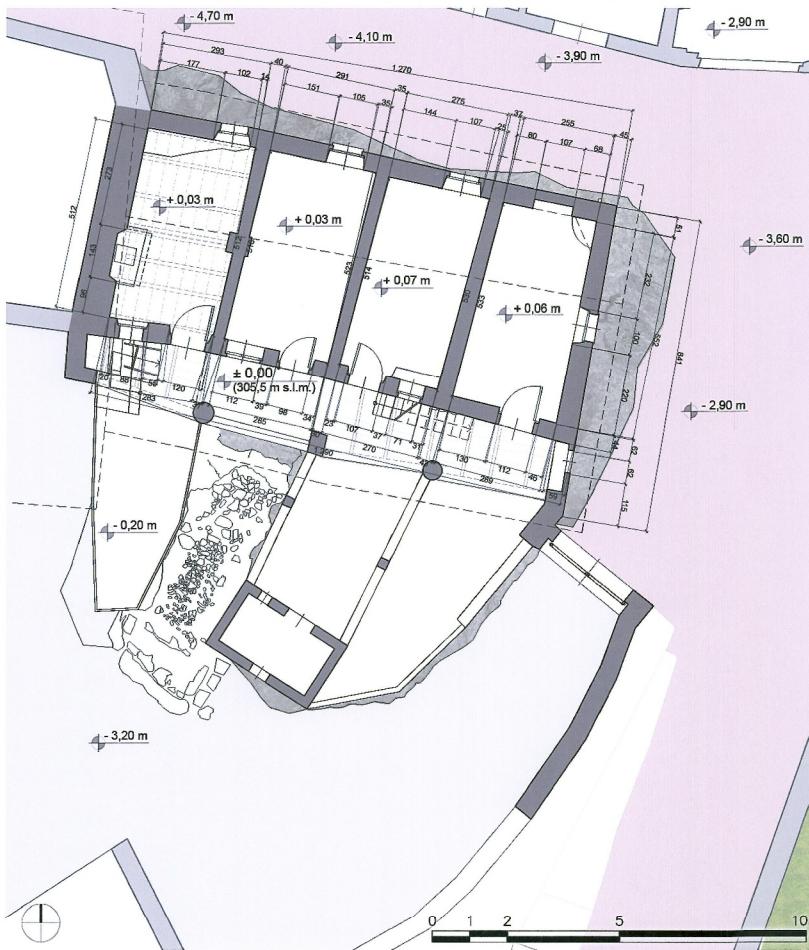
RILIEVO MATERICO, LEGENDA

- Rivestimento in malta
- Legno
- Cemento

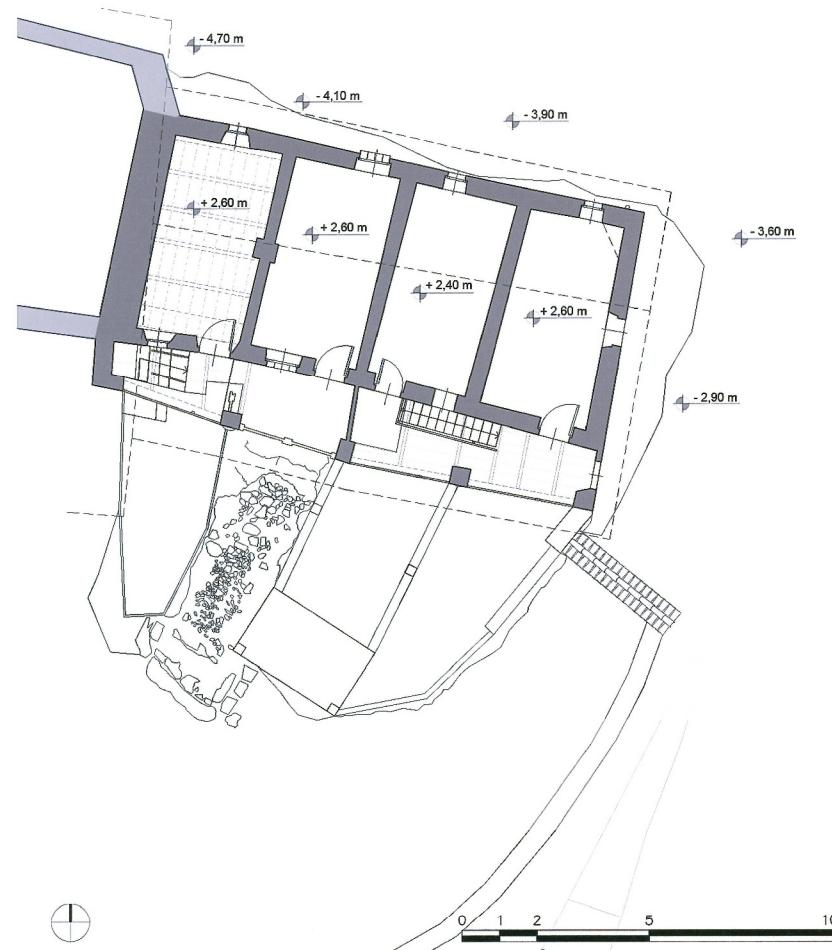
1. Stanza Ovest      2. Stanza Ovest Centrale      3. Stanza Est Centrale      4. Stanza Est



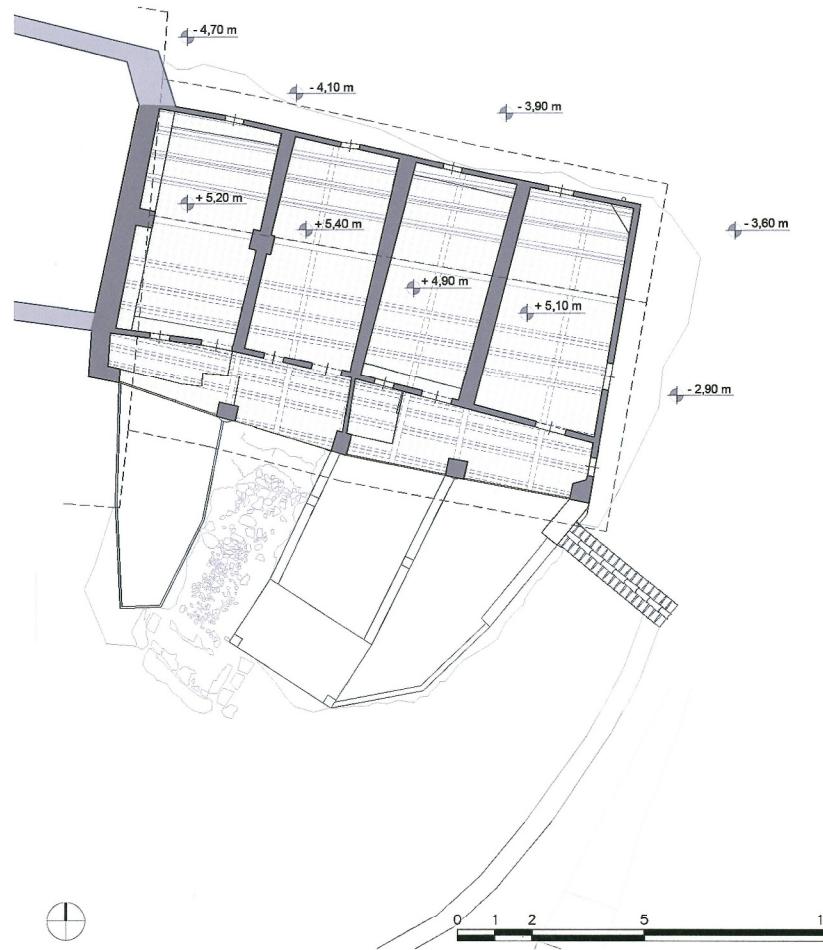
PIANTA PIANO TERRA SCALA 1:100

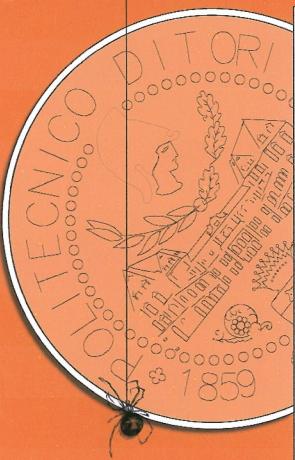


PIANTA PIANO PRIMO SCALA 1:100



PIANTA SOTTOTETTO SCALA 1:100





## INQUADRAMENTO

## II FACOLTA' DI ARCHITETTURA

A.A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in  
Architettura Per Il  
Progetto SostenibileATELIER  
Atelier Progetto di restauro  
01NKLQNDOCENTI:  
Prof. Carla BARTOLOZZI  
Prof. Pia DAVICO  
Prof. Marco ROGGEROCOLLABORATORI:  
Arch. Daniele DABENE  
Arch. Maria Vittoria GIACOMINIGruppo n° 7 + 8  
Caterina Morisano, s187139  
Iter Olivera, s188690  
Gian Maria Peiretti, s187138  
Marcello Russo, s181976  
Ruth Savio, s187258  
Federica Stano, s184830

## Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale

2. Inquadramento storico

3. Planimetria di inquadramento

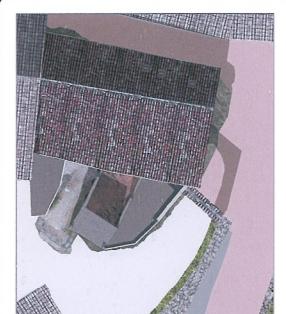
4. Rilievo architettonico

5. Stato dei dissesti

- Inquadramento  
- Materiali  
- Degrad: cause  
- Degrad: soluzioni

6. Masterplan

7. Progetto



In generale distinguiamo all'interno del nostro edificio di approfondimento una serie di **4 unità**, disposte ognuna su 2 livelli e affiancate. L'unità **ovest** sembra mantenere i caratteri della struttura originale, conserva infatti sia al livello superiore che inferiore il soffitto in legno e un camino apparentemente coevo.

Scale, ballatoi e copertura appaiono anch'essi originali, ad eccezione dell'unità ovest centrale che presenta un ballatoio in cemento prefabbricato. Per quanto riguarda gli interni, le **unità ovest centrale, est centrale ed est** risultano essere state ripristinate nei solai e nelle pavimentazioni, ad eccezione della stanza est centrale che conserva l'originale pavimento in cotto.

## MATERIALI

In sintesi, i principali materiali utilizzati all'interno della nostra cellula sono:

## Fondazioni:

Roccia: gli affioramenti rocciosi, che interessano gran parte dell'area dei ricetti, sono la base su cui poggia l'intero edificio, si possono osservare sporgenze di discrete dimensioni sui lati, fronte strada, a est e a nord.

## Struttura portante:

Blocchi di pietra e malta + Laterizio e malta: la struttura è risalibile ad una composizione mista di blocchi in pietra e laterizi, con un impiego dell'uno o dell'altro materiale del tutto casuale. Sono palese, tuttavia, alcuni interventi successivi in cui si è fatto uso di soli laterizi.

## Ballatoi e Scale:

Tutti i ballatoi sono in legno, fa eccezione il ballatoio della unità ovest centrale, che fatto in cemento prefabbricato.

Le due scale sono in legno, ma quella posizionata più a est presenta i primi gradini costituiti da laterizi e malta.

6. Masterplan

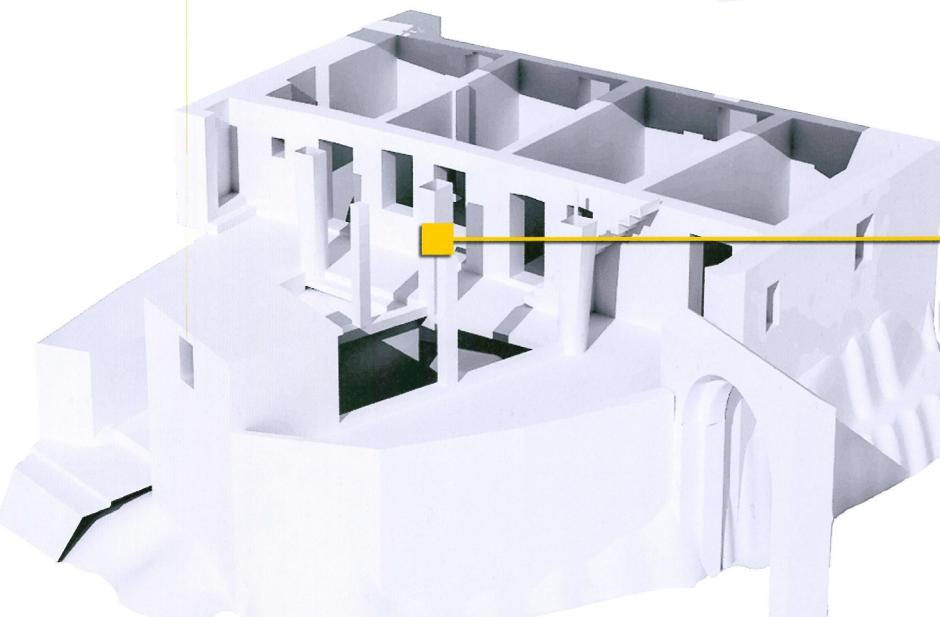
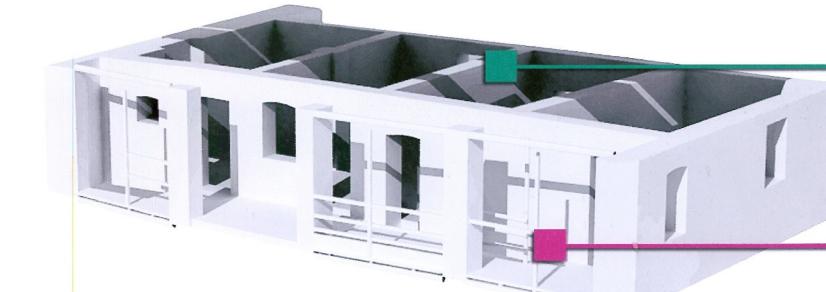
7. Progetto

## LEGENDA

- UMIDITÀ
- SBALZI TERMICI
- PRECIPITAZIONI
- ATTI DI VANDALISMO
- PRESENZA DI SALI
- SOLE
- ATTACCHI BIOLOGICI
- PIANTE INFESTANTI
- VENTO
- DECORRERE DEL TEMPO

### COPERTURA

La copertura si presenta in discreto stato di conservazione, i coppi sono integri ad eccezione di una patina di polvere, da attribuire al normale decorrere del tempo. I listelli in legno si presentano in alcune parti deperiti, a causa degli sbalzi termici, dell'azione degli insetti del legno e dell'umidità.



## Solai:

I solai di tutte le unità sono in putrelle e mattoni, ad eccezione dei due livelli dell'unità ovest, che sono in legno.

## Integrazioni postume:

Di fronte all'unità est centrale è stata costruito un piccolo ortale con una piccola stanza in cemento armato, probabilmente adibita a pollaio.

## AMBIENTI INTERNI



## BALLATOI E SCALE



## MURATURE INTONACATE



## PARAMENTI ESTERNI



## DEGRADI : CAUSE

## DEGRADI : SOLUZIONI

## COPERTURA

- Sostituzione dei coppi e dei travetti rovinati o mancanti
- Impermeabilizzazione della copertura
- Trattamento di protezione dagli insetti

## AMBIENTI INTERNI

- Risanamento della copertura
- Sostituzione degli infissi
- Sostituzione delle serrature

## BALLATOI E SCALE

- Sostituzione degli elementi lignei danneggiati o mancanti
- Risanamento della copertura
- Trattamento di protezione dagli insetti
- trattamento di protezione dalla vegetazione

## MURATURE INTONACATE

- Risanamento della copertura
- Trattamento dell'umidità di risalita
- Trattamento di protezione dagli insetti
- Ricostituzione delle parti mancanti

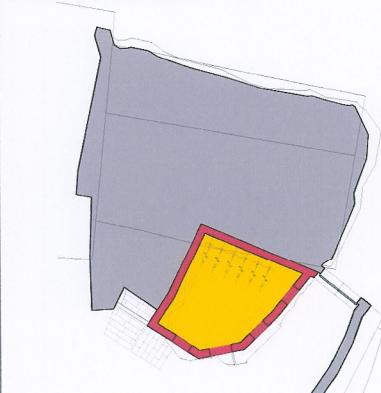
## PARAMENTI ESTERNI

- Risanamento della copertura
- Ricostituzione delle parti mancanti
- Sostituzione dei serramenti

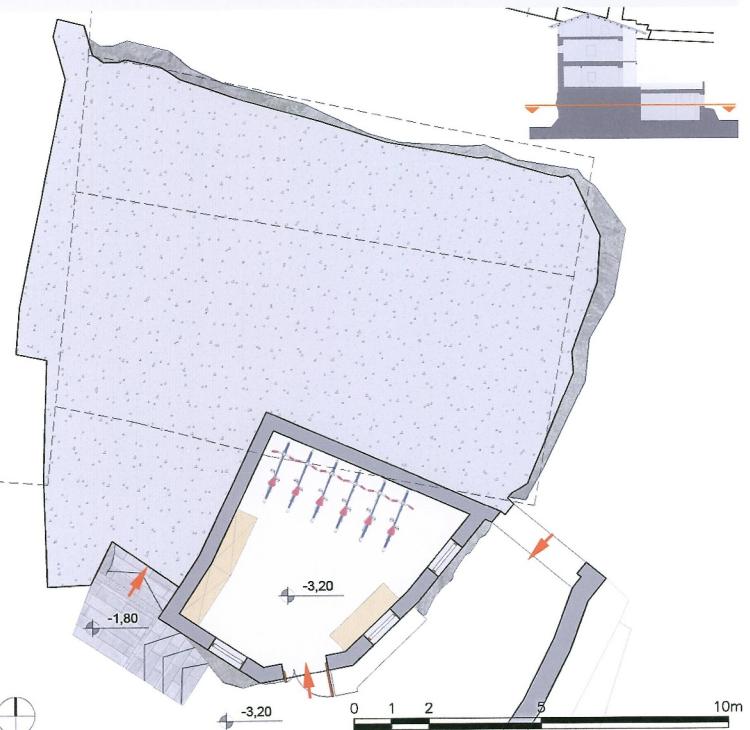
## DEMOLIZIONI E COSTRUZIONI (SCALA 1:200)

**LEGENDA:**  
■ Demolizioni ■ Costruzioni ■ Elemento Presistente

PIANTA PIANO SEMINTERRATO



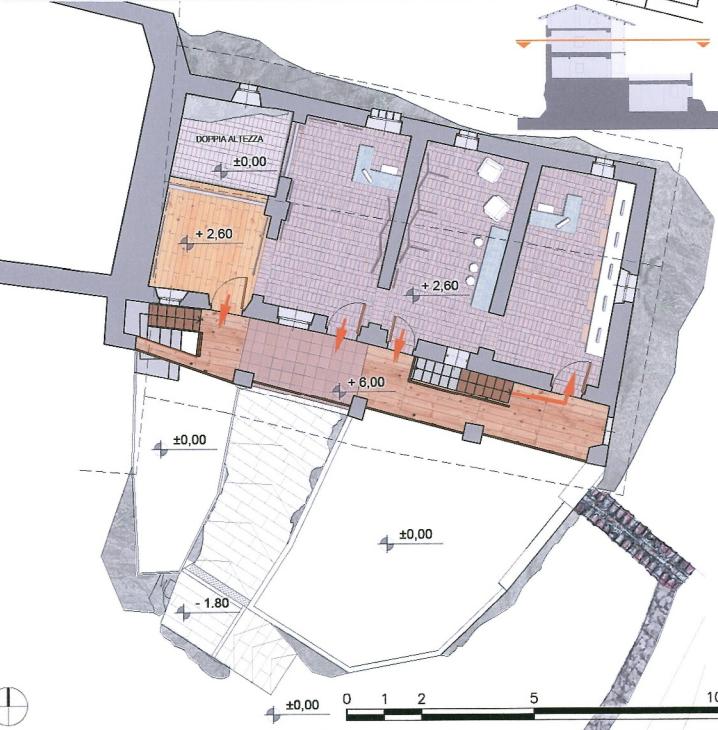
## PIANTA PIANO SEMINTERRATO (SCALA 1:100)



## PIANTA PIANO TERRA (SCALA 1:100)



## PIANTA PIANO PRIMO (SCALA 1:100)



## II FACOLTÀ DI ARCHITETTURA A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in  
Architettura Per Il  
Progetto Sostenibile

ATELIER  
Atelier Progetto di restauro  
01NXLQN

DOCENTI:  
Prof. Carla BARTOLOZZI  
Prof. Pia DAVICO  
Prof. Marco ROGERO

COLLABORATORI:  
Arch. Daniele DABENE  
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

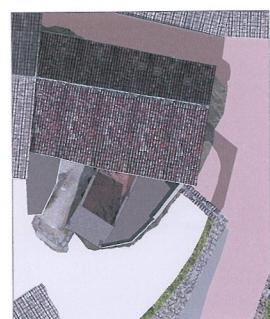
Gruppo n° 7 + 8  
Caterina Morisano, 5107139  
Iker Olivera, 5108890  
Gian Maria Peiretti, 5107138  
Marcello Russo, 5109176  
Ruth Sávio, 5107258  
Federica Stano, 5104830

## Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Planimetria di inquadramento
4. Rilievo architettonico
5. Stato dei disegni
6. Masterplan
7. Progetto

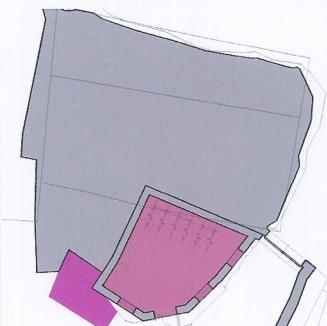
### Proposta progettuale

- Demolizioni e costruzioni 1:200
- Pianta piano seminterrato 1:100
- Pianta piano terra 1:100
- Pianta piano primo 1:100
- Schema delle funzioni
- Rilievo materico
- Vista 3D e suggestioni



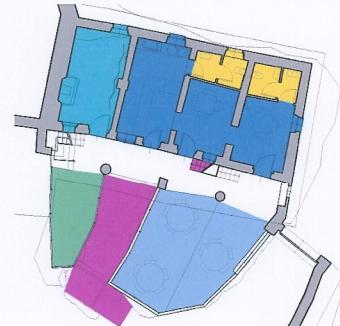
## SCHEMA DELLE FUNZIONI, LEGENDA

- Noleggio e riparazione biciclette
- Rampe, collegamenti verticali



## SCHEMA DELLE FUNZIONI, LEGENDA

- Area espositiva, "La Masca Eufrasia"
- Bar
- Dehors
- Zona relax
- Bagni
- Rampe, collegamenti verticali



## SCHEMA DELLE FUNZIONI, LEGENDA

- Area espositiva, "I Percorsi dell'Eporedies"
- Info-point, accoglienza, internet point
- Ballatoio
- Rampe, collegamenti verticali



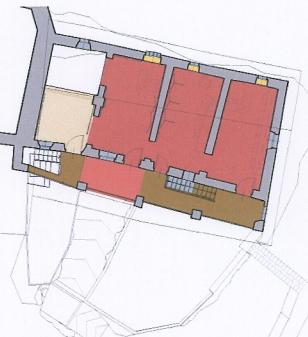
## RILIEVO MATERICO, LEGENDA

- Pavimento in resina
- Lastricato in pietra naturale (granito)
- Rivestimento in pietra
- Roccia
- Griglia di scolo



## RILIEVO MATERICO, LEGENDA

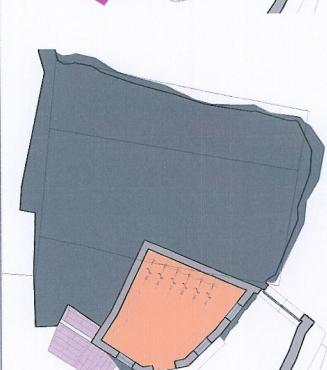
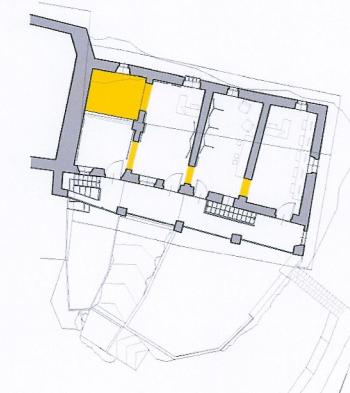
- Pavimento in cotto (presistente)
- Pavimento in cotto (nuovo)
- Pavimento in parquet (legno di larice)
- Pavimento in mattoni pieni (presistente)
- Rivestimento in pietra (presistente)
- Lastricato in pietra naturale (granito)
- Prato
- Roccia
- Intonaco
- Griglia di scolo



## RILIEVO MATERICO, LEGENDA

- Pavimento in cotto (nuovo)
- Pavimento in parquet (legno di larice)
- Piastrelle in cotto per esterni
- Rivestimento in pietra (presistente)
- Intonaco
- Legno per esterni

## PIANTA PIANO PRIMO



## LA "CASA DELLA MASCA EUFRASIA": VISTE 3D E SUGGESTIONI

Vista dal cortile del prospetto sud



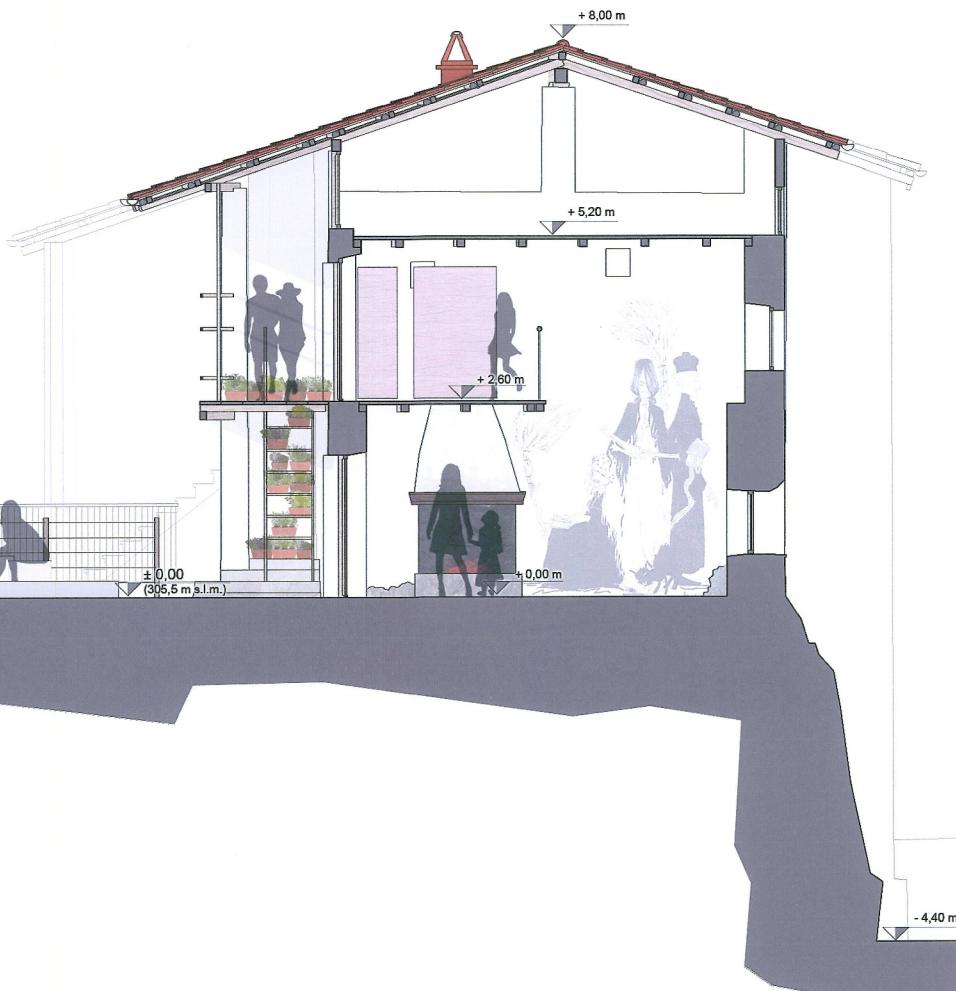
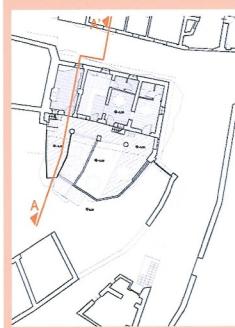
Vista dal ballatoio sul dehors



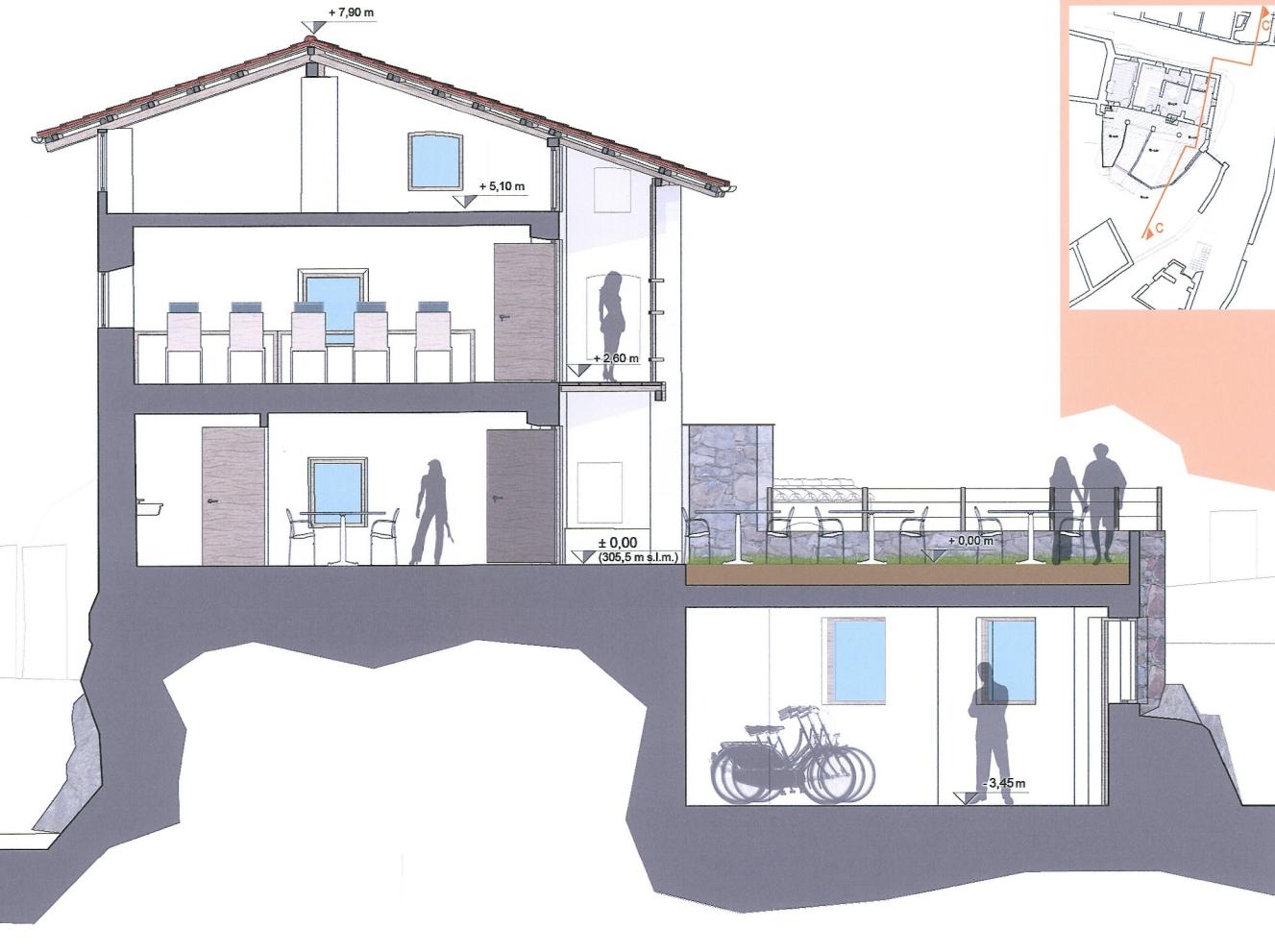
Vista dell'interno del bar



SEZIONE AA' SCALA 1:50



SEZIONE CC' SCALA 1:50


**II FACOLTA' DI ARCHITETTURA  
A.A. 2011 - 2012**

Corso di Laurea Magistrale in  
Architettura Per Il  
Progetto Sostenibile

ATELIER  
Atelier Progetto di restauro  
01NXLQN

DOCENTI:  
Prof. Carla BARTOLOZZI  
Prof. Pia DAVICO  
Prof. Marco ROGERO

COLLABORATORI:  
Arch. Daniele DABBENE  
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Gruppo n° 7 + 8  
Caterina Morisano, s187139  
Iker Olivera, s186990  
Gian Maria Peiretti, s187138  
Marcello Rizzo, s181976  
Ruth Savio, s187258  
Federica Stano, s184830

**Pavone Canavese**

1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Pianimetria di inquadramento
4. Rilievo architettonico
5. Stato dei disegni
6. Masterplan
7. Progetto  
Proposta progettuale  
- Sezioni 1:50


**LA CASA DELLA MASCA EUFRASIA : VISTE E SUGGESTIONI**
