



II FACOLTA' DI ARCHITETTURA A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in
Architettura Per Il
Progetto Sostenibile

ATELIER
Atelier Progetto di restauro
01NXLQN

DOCENTI:
Prof. Carlo BARTOLOZZI
Prof. Pia DAVICO
Prof. Marco ROGGERO

COLLABORATORI:
Arch. Daniele DABBENE
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Gruppo n° 7 + 8
Caterina Morisano, s187139
Iker Olivera, s188890
Gian Maria Peiretti, s187138
Marcello Rizzo, s181976
Ruth Savio, s187258
Federica Stano, s184830



Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale

2. Inquadramento storico

3. Planimetria di inquadramento

Pavone Canavese:
Il ricetto oggi

-Viabilità ed accessi
-Destinazioni d'uso
-Foto e localizzazione dello stato di fatto
-Render dell'unità analizzata con contesto

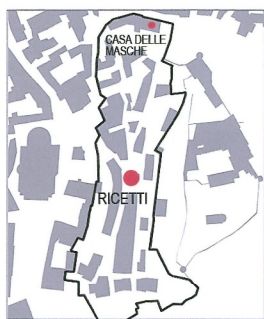
La "Casa delle Masche"

4. Rilievo architettonico

5. Stato dei dissemi

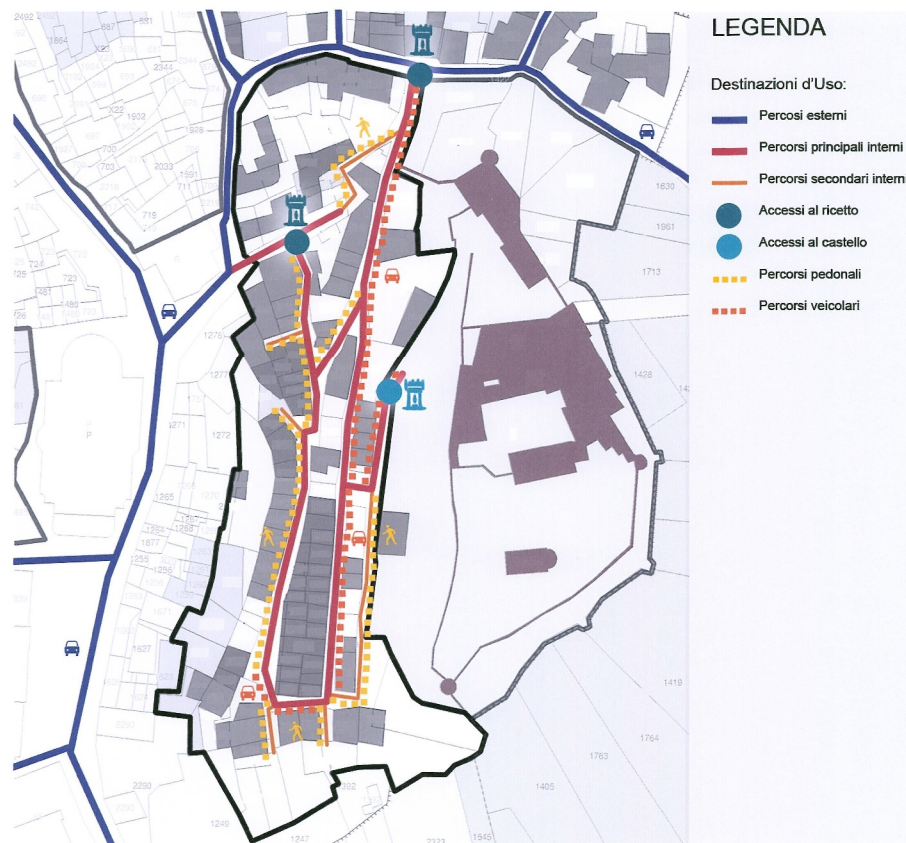
6. Masterplan

7. Progetto



PAVONE CANAVESE : IL RICETTO OGGI

VIABILITA' ED ACCESSI



DESTINAZIONI D'USO

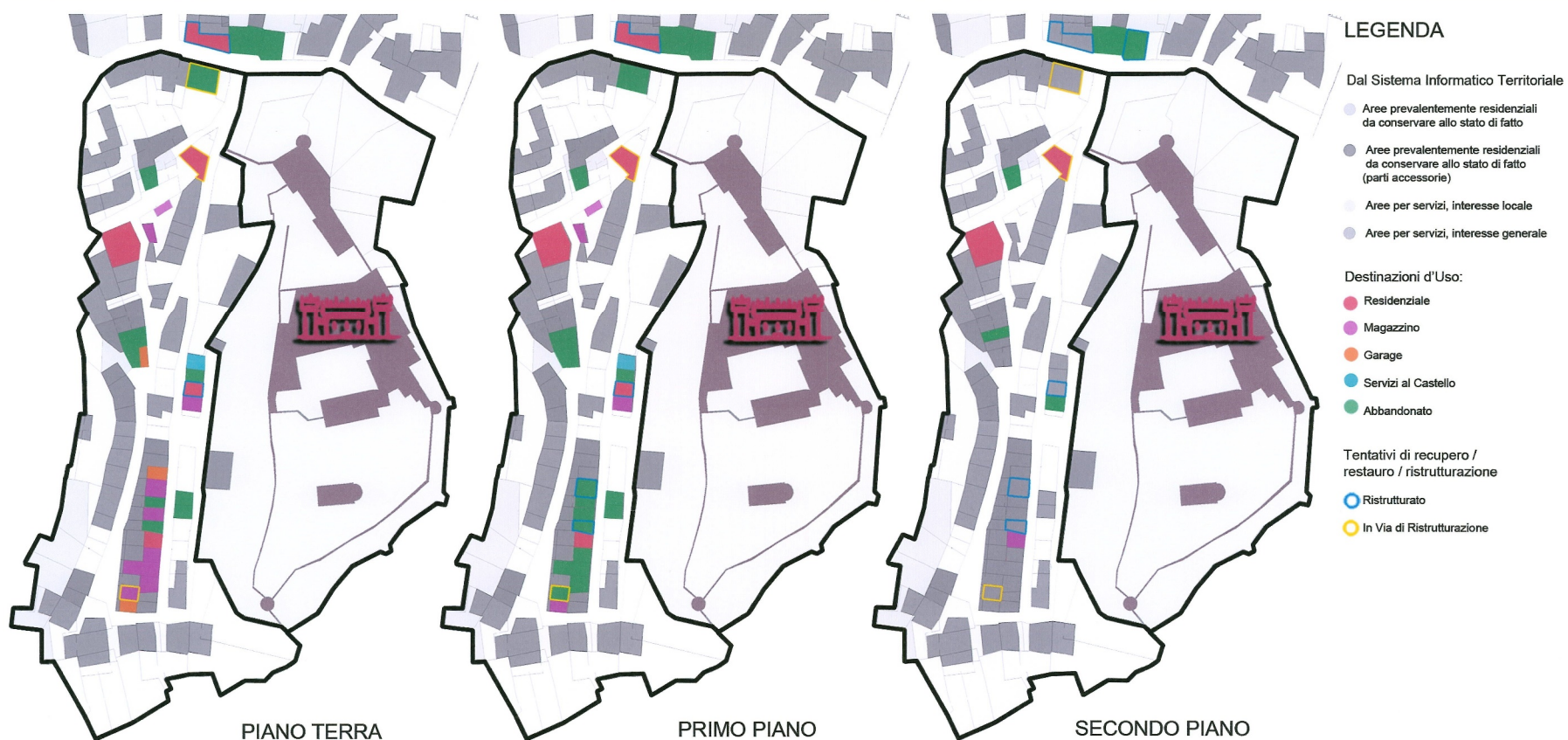
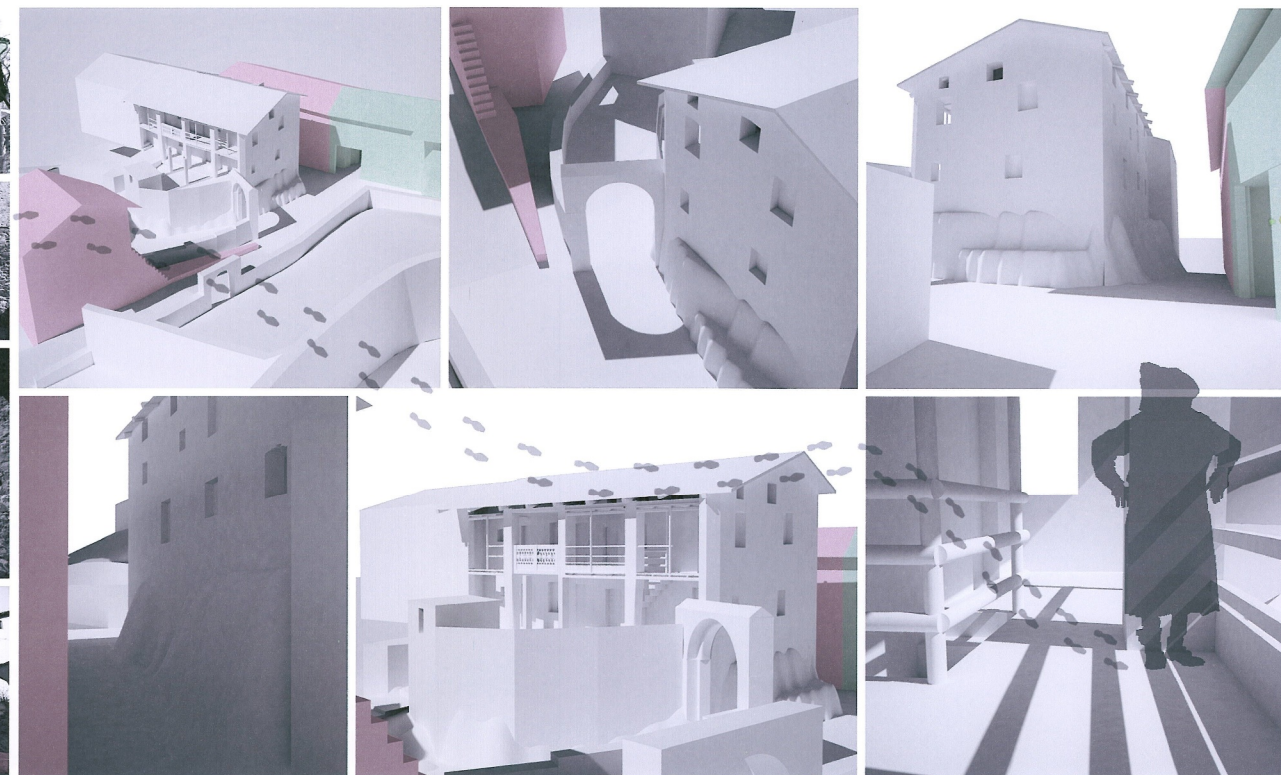


FOTO E LOCAZIONE DELLO STATO DI FATTO



RENDER DELL'UNITA' ANALIZZATA CON CONTESTO



LA "CASA DELLE MASCHE"





II FACOLTA' DI ARCHITETTURA A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in
Architettura Per II
Progetto Sostenibile

ATELIER
Atelier Progetto di restauro
01NXLQ9

DOCENTI:
Prof. Carla BARTOLOZZI
Prof. Fio DAVICO
Prof. Marco ROGGERO

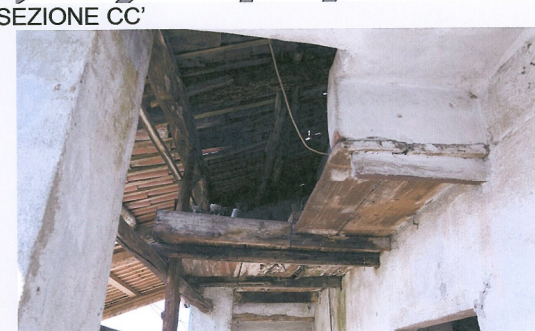
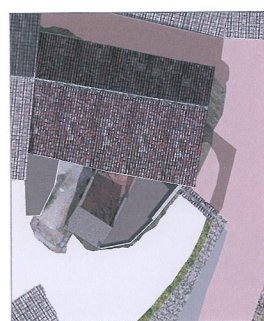
COLLABORATORI:
Arch. Daniele DABBENE
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Gruppo n° 7 + 8
Caterina Merisano, s187139
Iker Olivera, s188890
Gian Maria Peiretti, s187138
Marcello Riso, s181976
Ruth Savio, s187258
Federica Stano, s184830

Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Planimetria di inquadramento
4. Rilievo architettonico
 - Sezione BB'
 - Sezione CC'
 - Documentazione fotografica

5. Stato dei dissesti
6. Masterplan
7. Progetto



PAVONE CANAVESE : RILIEVO ARCHITETTONICO



0 1 2 5

SEZIONE CC' SCALA 1:50



II FACOLTA' DI ARCHITETTURA A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in
Architettura Per il
Progetto Sostenibile

ATELIER
Atelier Progetto di restauro
01NXLQN

DOCENTI:
Prof. Carlo BARTOLOZZI
Prof. Pia DAVICO
Prof. Marco RIDGERO

COLLABORATORI:
Arch. Daniele DABBENE
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

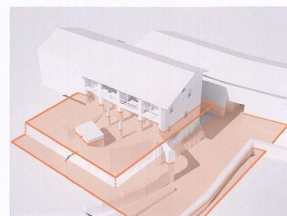
Gruppo n° 7 + 8
Caterina Morisano, s187139
Iker Olivera, s188890
Gian Maria Perrelli, s187138
Marcello Rizzo, s181976
Ruth Savio, s187258
Federica Stano, s184830

IN-C Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Planimetria di inquadramento
4. Rilievo architettonico
 - Pianta piano terra
 - Pianta piano primo
 - Pianta sottotetto
5. Stato dei dissesti
6. Masterplan
7. Progetto



PIANTA PIANO TERRA PIANO DI SEZIONE E RILIEVO MATERICO (SCALA 1:200)

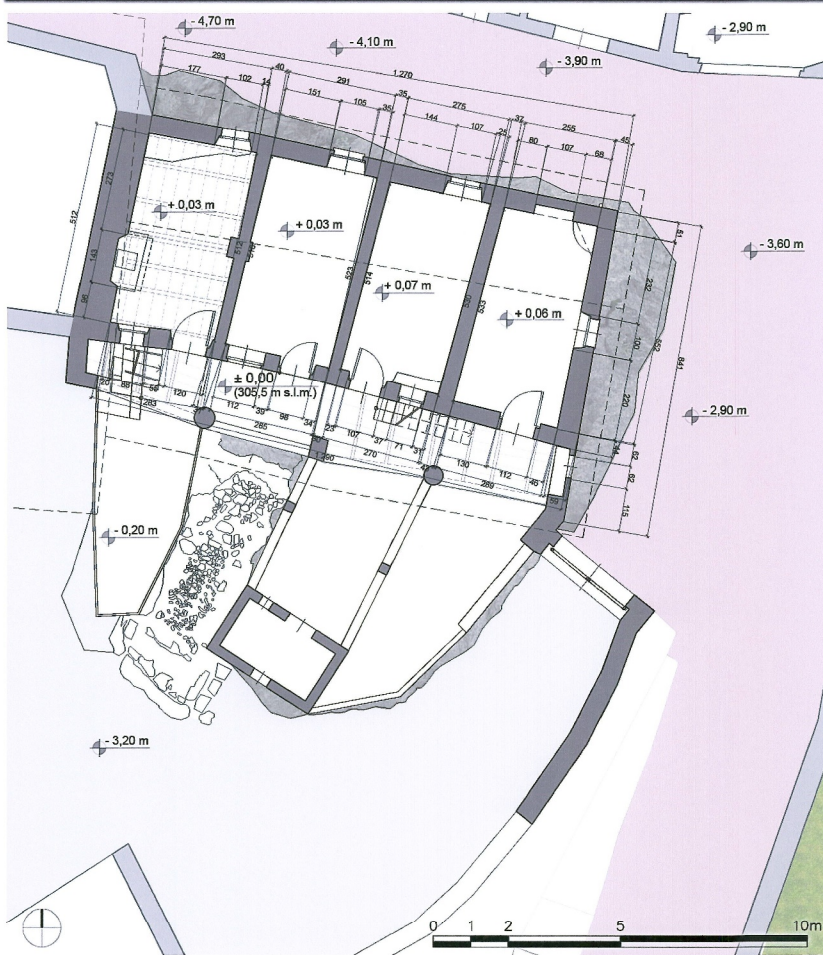


RILIEVO MATERICO, LEGENDA

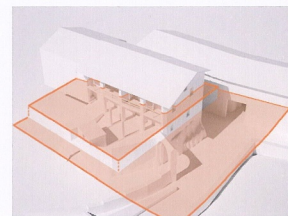
- Pavimento in cotto
- Pavimento in graniglia
- Cemento
- Rivestimento in pietra
- Terriccio (orto)
- Roccia / Roccia e pietre
- Intonaco
- Mattoni pieni
- Legno



PIANTA PIANO TERRA SCALA 1:100

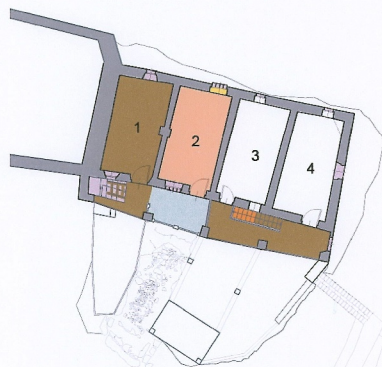


PIANTA PIANO PRIMO PIANO DI SEZIONE E RILIEVO MATERICO (SCALA 1:200)

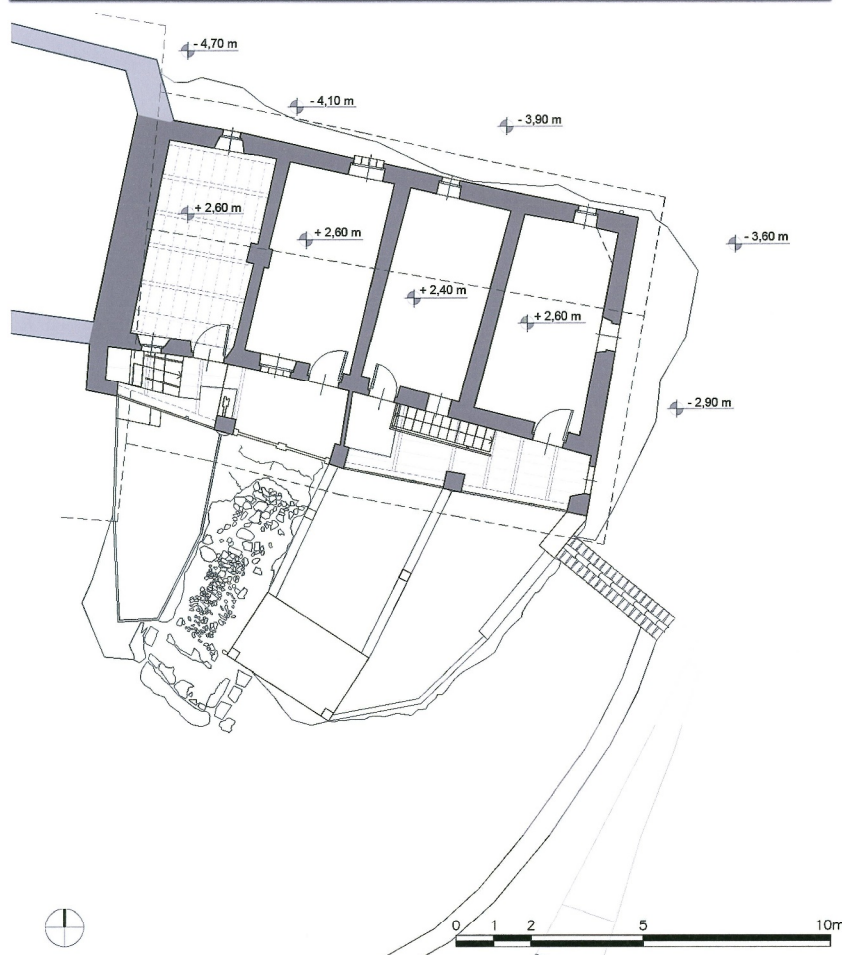


RILIEVO MATERICO, LEGENDA

- Pavimento in graniglia
- Cemento
- Rivestimento in pietra
- Intonaco
- Mattoni faccia a vista
- Legno

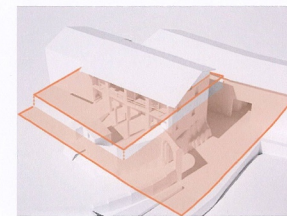


PIANTA PIANO PRIMO SCALA 1:100



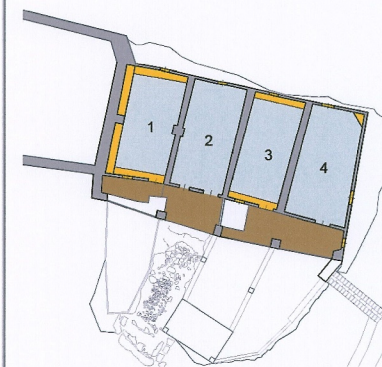
PAVONE CANAVESE : RILIEVO ARCHITETTONICO

PIANTA SOTTOTETTO PIANO DI SEZIONE E RILIEVO MATERICO (SCALA 1:200)

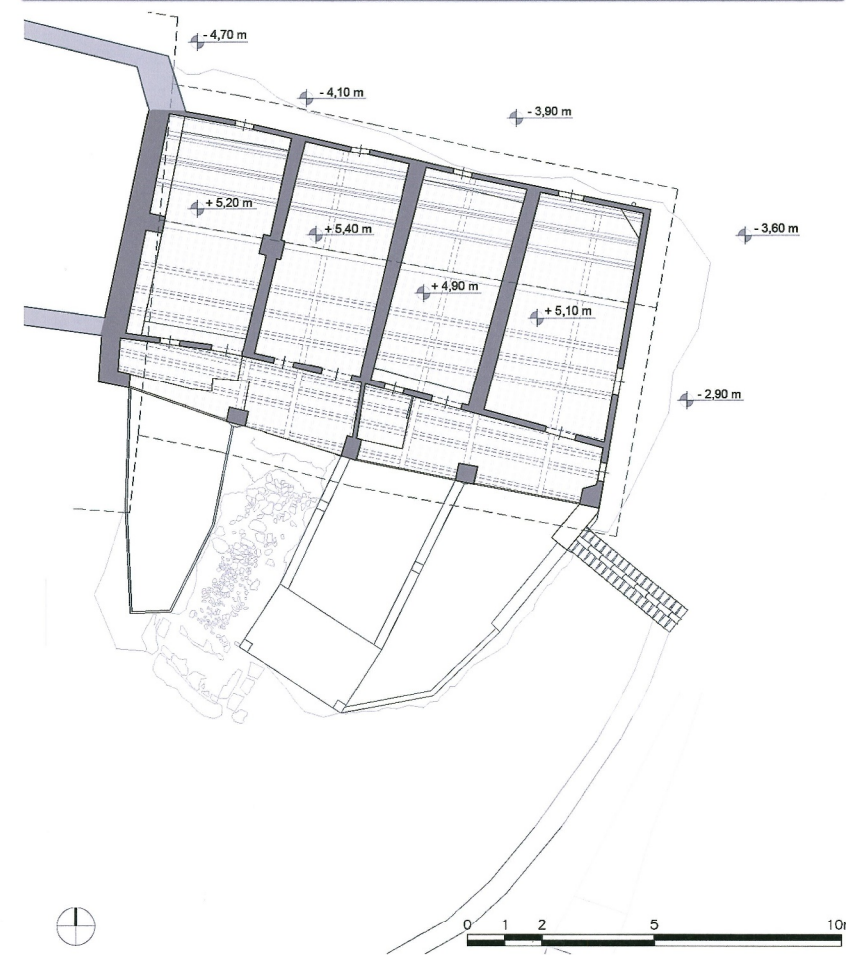


RILIEVO MATERICO, LEGENDA

- Rivestimento in malta
- Legno
- Cemento



PIANTA SOTTOTETTO SCALA 1:100





II FACOLTA' DI ARCHITETTURA A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in
Architettura Per il
Progetto Sostenibile

ATELIER
Atelier Progetto di restauro
01NXLQN

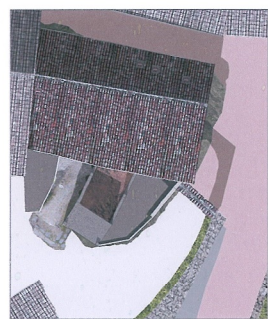
DOCENTI:
Prof. Carla BARTOLOZZI
Prof. Pia DAVICO
Prof. Marco ROGGERO

COLLABORATORI:
Arch. Daniele DABBENE
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Gruppo n° 7 + 8
Caterina Morisano, s187139
Iker Olivera, s188890
Gian Maria Peiretti, s187138
Marcello Rizzo, s181976
Ruth Savio, s187258
Federica Stano, s184830

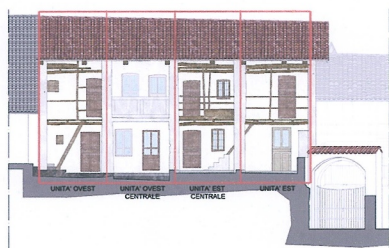
Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Planimetria di inquadramento
4. Rilievo architettonico
5. Stato dei dissesti
 - Inquadramento
 - Materiali
 - Degradati: cause
 - Degradati: soluzioni
6. Masterplan
7. Progetto



LA "CASA DELLE MASCHE": INQUADRAMENTO DEI DEGRADI

INQUADRAMENTO



In generale distinguiamo all'interno del nostro edificio di approfondimento una serie di **4 unità**, disposte ognuna su **2 livelli** e affiancate. L'**unità ovest** sembra mantenere i caratteri della struttura originale, conserva infatti sia al livello superiore che inferiore il solaio in legno e un camino apparentemente coevo. Scale, ballatoi e copertura appaiono anch'essi originali, ad eccezione dell'unità ovest centrale che presenta un ballatoio in cemento prefabbricato. Per quanto riguarda gli interni, le **unità ovest centrale, est centrale ed est** risultano essere state ripristinate nei solai e nelle pavimentazioni, ad eccezione della stanza est centrale che conserva l'originale pavimento in cotto.

MATERIALI

In sintesi, i principali materiali utilizzati all'interno della nostra cellula sono:

Fondazioni:

Roccia: gli affioramenti rocciosi, che interessano gran parte dell'area dei ricetti, sono la base su cui poggia l'intero edificio, si possono osservare sporgenze di discrete dimensioni sui lati, fronte strada, a est e a nord.

Struttura portante:

Blocchi di pietra e malta + Laterizio e malta: la struttura è risalibile ad una composizione mista di blocchi in pietra e laterizi, con un impiego dell'uno o dell'altro materiale del tutto casuale. Sono palesi, tuttavia, alcuni interventi successivi in cui si è fatto uso di soli laterizi.

Ballatoi e Scale:

Tutti i ballatoi sono in legno, fa eccezione il ballatoio della unità ovest centrale, che fatto in cemento prefabbricato. Le due scale sono in legno, ma quella posizionata più a est presenta i primi gradini costituiti da laterizi e malta.

Solai:

I solai di tutte le unità sono in putrelle e mattoni, ad eccezione dei due livelli dell'unità ovest, che sono in legno.

Integrazioni postume:

Di fronte all'unità est centrale è stata costruito un piccolo ortale con una piccola stanza in cemento armato, probabilmente adibita a pollaio.

LEGENDA



COPERTURA



La copertura si presenta in discreto stato di conservazione, i coppi sono integri ad eccezione di una patina di polvere, da attribuire al normale decorrenza del tempo. I listelli in legno si presentano in alcune parti deperiti, a causa degli sbalzi termici, dell'azione degli insetti del legno e dell'umidità.

AMBIENTI INTERNI



All'interno delle unità edilizie si trovano diversi ambienti e diversi stati di conservazione. Alcune stanze sono state rimaneggiate nel XX secolo, con intonaci, pavimentazioni e infissi, ma a oggi, risentono dell'azione di umidità e incuria. Altre parti, non ristrutturate presentano più vistosi dissesti, come macchie di umidità, distacco di intonaco e pigmentazione localizzata.

BALLATOI E SCALE



Gli elementi in legno sono in pessimo stato di conservazione, in molti punti pericolanti. Subiscono nello specifico l'azione del tempo, degli attacchi biologici, degli sbalzi termici, dell'umidità, e anche di atti vandalici, di persone che impropriamente hanno praticato questi luoghi.

MURATURE INTONACATE



La muratura presenta in diversi punti esfoliazione dell'intonaco, disgregazione del materiale, distacco di intonaco. La composizione interna della struttura è quindi messa alla luce e mostra l'impiego diffuso di pietra o laterizi.

PARAMENTI ESTERNI



La superficie dei paramenti esterni è soggetta a diversi fenomeni di erosione, di disgregazione, distacco di materiale.

DEGRADI : CAUSE

DEGRADI : SOLUZIONI

COPERTURA

- _ Sostituzione dei coppi e dei travetti rovinati o mancanti
- _ Impermeabilizzazione della copertura
- _ Trattamento di protezione dagli insetti

AMBIENTI INTERNI

- _ Risanamento della copertura
- _ Sostituzione degli infissi
- _ Sostituzione delle serrature

BALLATOI E SCALE

- _ Sostituzione degli elementi lignei danneggiati o mancanti
- _ Risanamento della copertura
- _ Trattamento di protezione dagli insetti
- _ trattamento di protezione dalla vegetazione

MURATURE INTONACATE

- _ Risanamento della copertura
- _ Trattamento dell'umidità di risalita
- _ Trattamento di protezione dagli insetti
- _ Ricostituzione delle parti mancanti

PARAMENTI ESTERNI

- _ Risanamento della copertura
- _ Ricostituzione delle parti mancanti
- _ Sostituzione dei serramenti



II FACOLTA' DI ARCHITETTURA A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in
Architettura Per Il
Progetto Sostenibile

ATELIER
Atelier Progetto di restauro
01NXLQN

DOCENTI:
Prof. Carlo BARTOLOZZI
Prof. Pia DAVICO
Prof. Marco ROGGERO

COLLABORATORI:
Arch. Daniele DABBENE
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Gruppo n° 7 + 8
Caterina Morisano, s187139
Iker Olivera, s188890
Gian Maria Peiretti, s187138
Marcello Rizzo, s181976
Ruth Savio, s187258
Federica Stano, s184830

Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Planimetria di inquadramento
4. Rilievo architettonico
5. Stato dei dissesti
6. Masterplan
7. Progetto

Proposta progettuale

- Demolizioni e costruzioni 1:200
- Pianta piano seminterrato 1:100
- Pianta piano terra 1:100
- Pianta piano primo 1:100
- Schema delle funzioni
- Rilievo materico
- Viste 3D e suggestioni



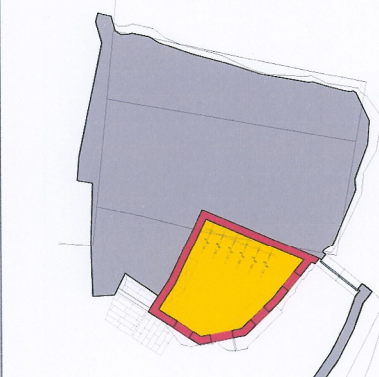
PAVONE CANAVESE : PROPOSTA PROGETTUALE

DEMOLIZIONI E COSTRUZIONI (SCALA 1:200)

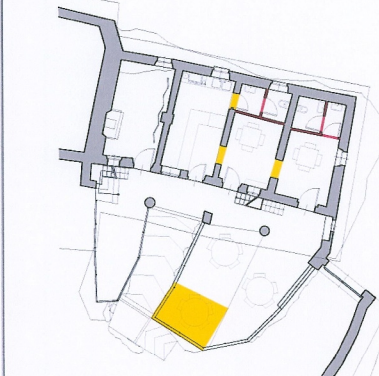
LEGENDA:

- Demolizioni
- Costruzioni
- Elemento Presistente

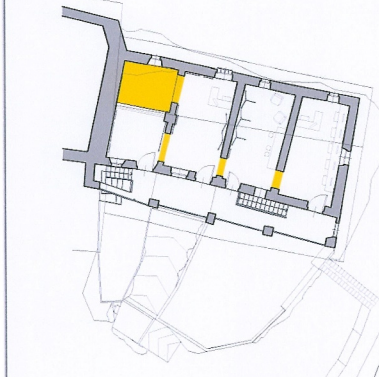
PIANTA PIANO SEMINTERRATO



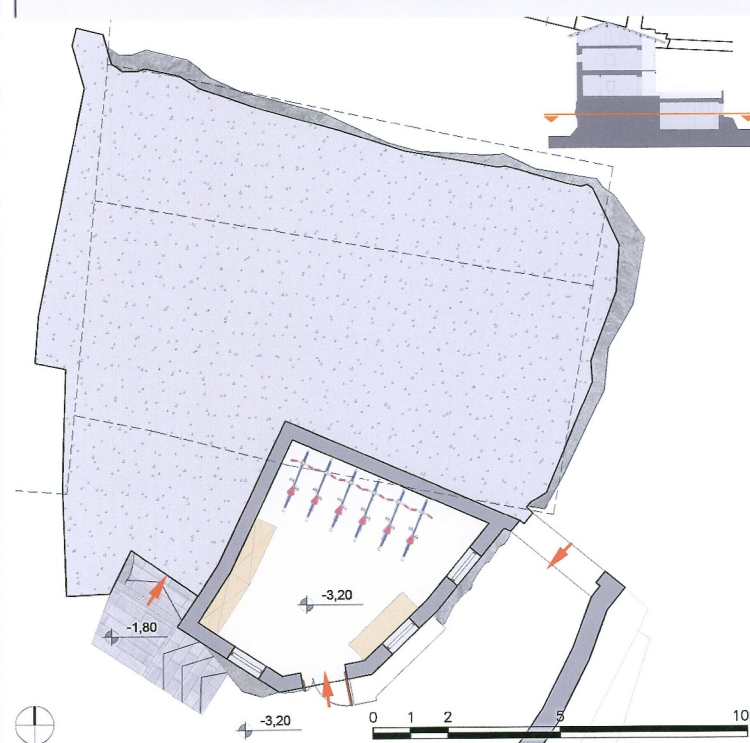
PIANTA PIANO TERRA



PIANTA PIANO PRIMO



PIANTA PIANO SEMINTERRATO (SCALA 1:100)



SCHEMA DELLE FUNZIONI, LEGENDA

- Noleggio e riparazione biciclette
- Rampe, collegamenti verticali

RILIEVO MATERICO, LEGENDA

- Pavimento in resina
- Lastricato in pietra naturale (granito)
- Rivestimento in pietra
- Roccia
- Griglia di scolo

PIANTA PIANO TERRA (SCALA 1:100)



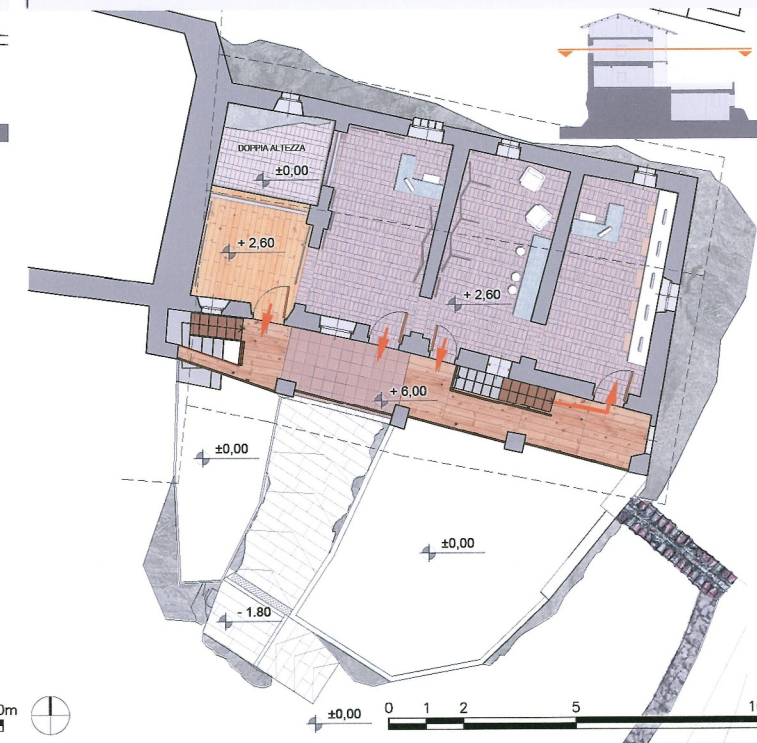
SCHEMA DELLE FUNZIONI, LEGENDA

- Area espositiva, "La Masca Eufrasia"
- Bar
- Dehors
- Zona relax
- Bagni
- Rampe, collegamenti verticali

RILIEVO MATERICO, LEGENDA

- Pavimento in cotto (presistente)
- Pavimento in cotto (nuovo)
- Pavimento in parquet (legno di larice)
- Pavimento in mattoni pieni (presistente)
- Rivestimento in pietra (presistente)
- Lastricato in pietra naturale (granito)
- Prato
- Roccia
- Intonaco
- Griglia di scolo

PIANTA PIANO PRIMO (SCALA 1:100)



SCHEMA DELLE FUNZIONI, LEGENDA

- Area espositiva, "I Percorsi dell'Eporediese"
- Info-point, accoglienza, internet point
- Ballatoio
- Rampe, collegamenti verticali

RILIEVO MATERICO, LEGENDA

- Pavimento in cotto (nuovo)
- Pavimento in parquet (legno di larice)
- Piastrelle in cotto per esterni
- Rivestimento in pietra (presistente)
- Intonaco
- Legno per esterni

LA "CASA DELLA MASCA EUFRASIA": VISTE 3D E SUGGERZIONI

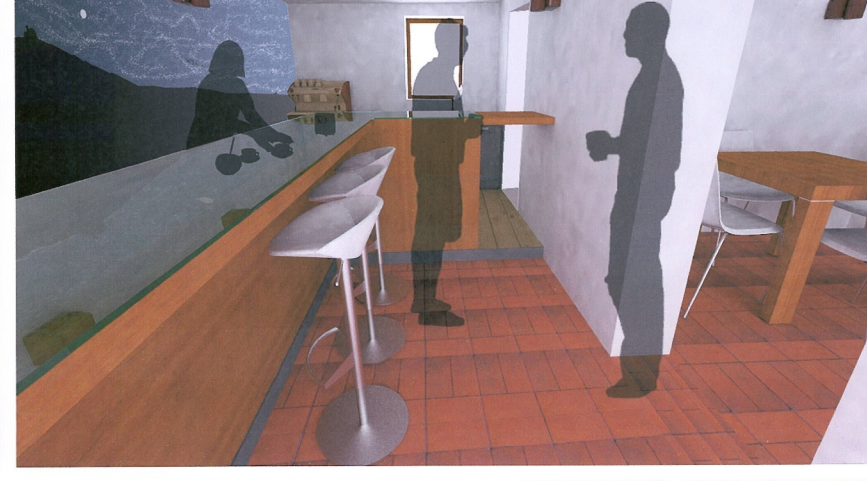
Vista dal cortile del prospetto sud



Vista dal ballatoio sul dehors



Vista dell'interno del bar





II FACOLTA' DI ARCHITETTURA A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in
Architettura Per Il
Progetto Sostenibile

ATELIER
Atelier Progetto di restauro
01NXLQN

DOCENTI:
Prof. Carlo BARTOLOZZI
Prof. Pio DAVICO
Prof. Marco ROGGERO

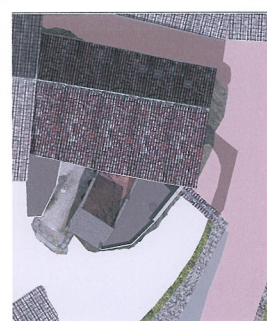
COLLABORATORI:
Arch. Daniele DABBENE
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Gruppo n° 7 + 8
Caterina Morisano, s187139
Ilker Olivera, s188890
Gian Maria Peiretti, s187138
Marcello Rizzo, s181976
Ruth Savio, s187258
Federica Stano, s184830

Pavone Canavese

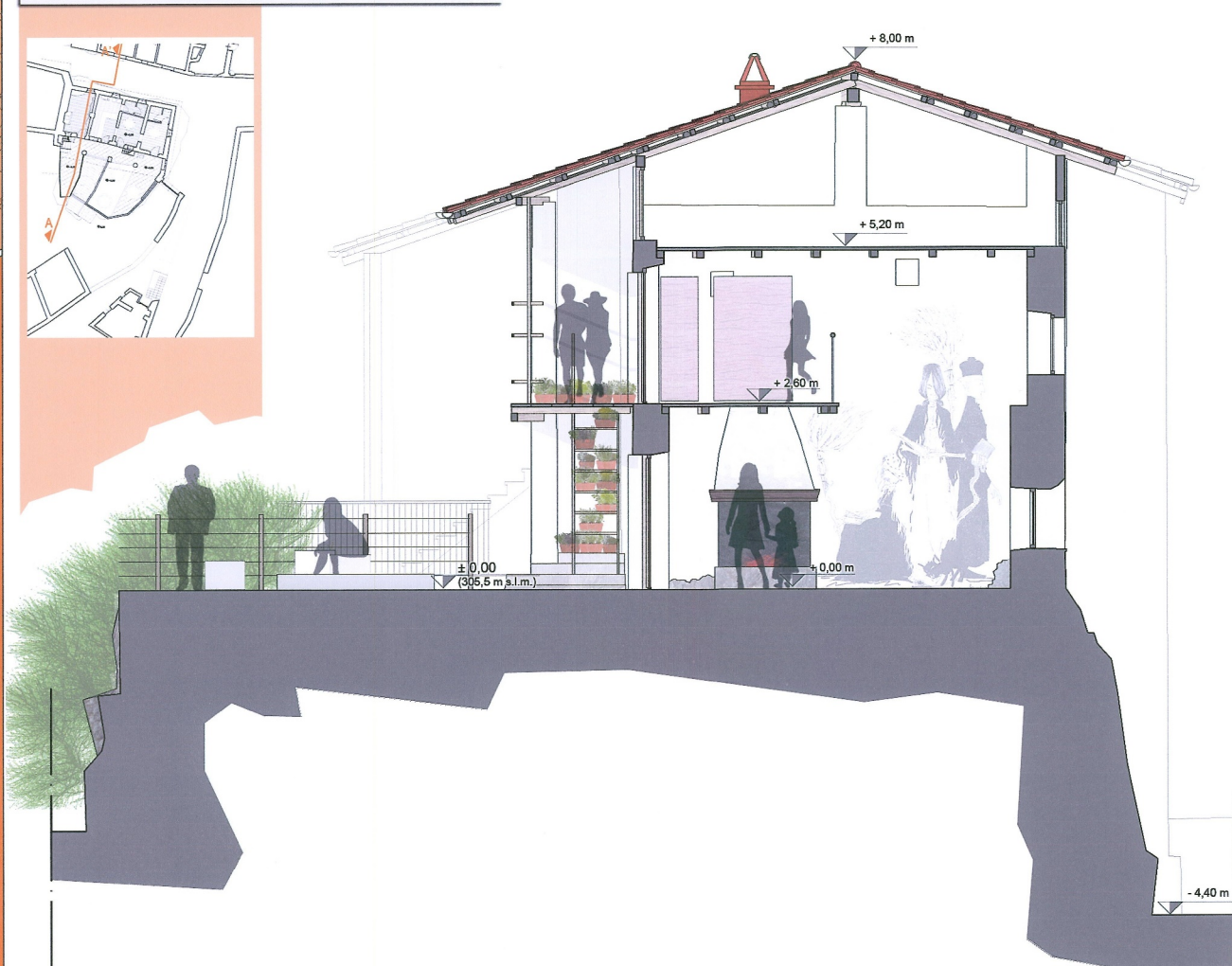
1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Planimetria di inquadramento
4. Rilievo architettonico
5. Stato dei disegni
6. Masterplan
7. Progetto

Proposta progettuale
- Sezioni 1:50

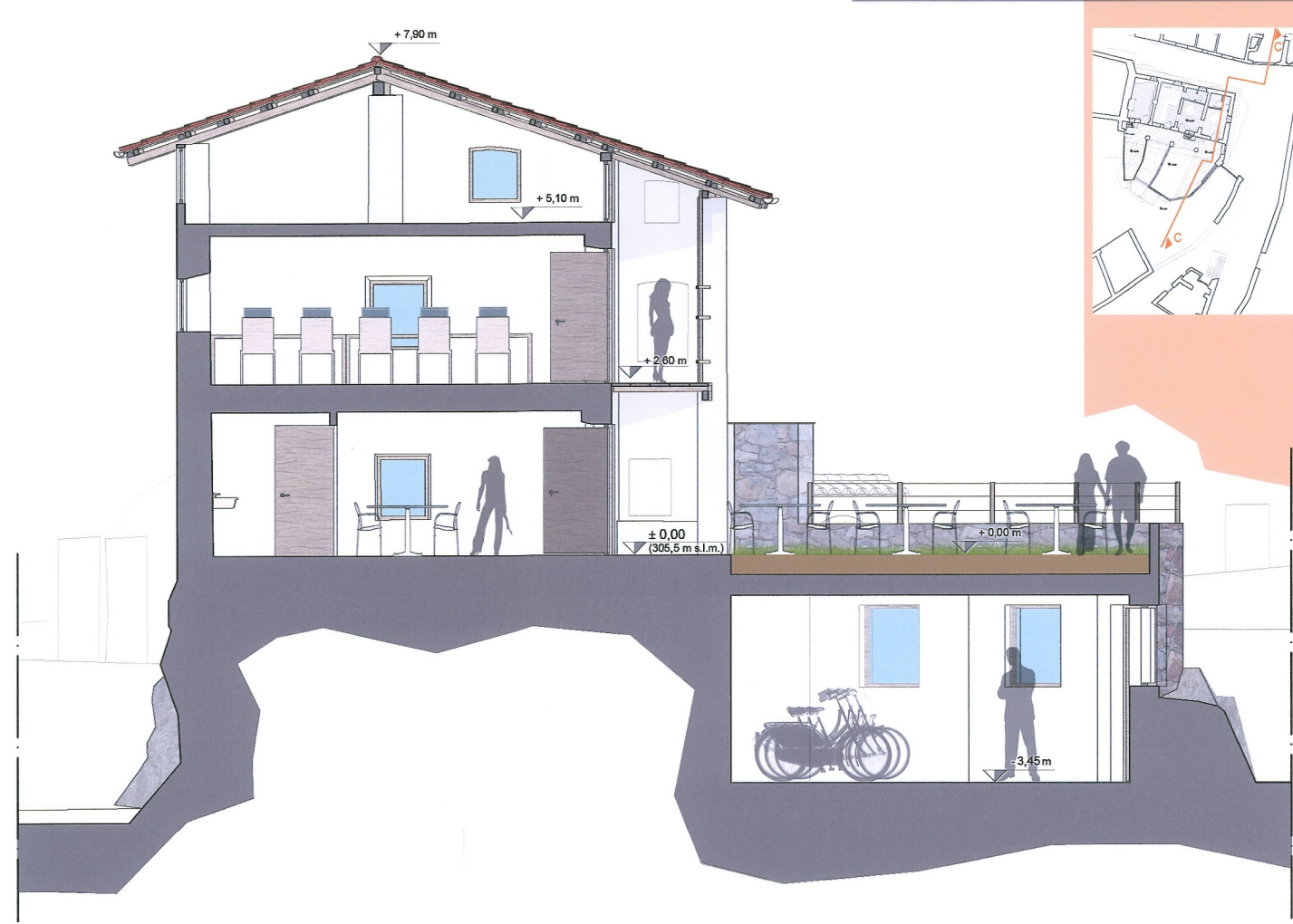


PAVONE CANAVESE : PROPOSTA PROGETTUALE

SEZIONE AA' SCALA 1:50



SEZIONE CC' SCALA 1:50



LA CASA DELLA MASCA EUFRASIA : VISTE E SUGGERZIONI

