

Castello in...cantato è un coro misto formato da 22 elementi. Si è costituito nel 2009, su iniziativa di alcuni cantori di Pavone, che, condividendo la passione per la musica ed il canto, hanno manifestato all'Amministrazione comunale il desiderio e la volontà di far nascere un gruppo corale, che con la voce potesse esprimere la gioia e la bellezza di cantare insieme. La formazione ha mosso i primi passi con il maestro Matteo Benedetto per poi passare alla conduzione del maestro Ottorino Zilioli, già direttore del coro Minimo e CAE d'Ivrea. Attualmente la direzione è condotta da Cristina Zoppo, già fondatrice e direttrice agli esordi del Coro femminile Mimosa di Tavagnasco, musicoterapeuta, presente sul territorio canavesano come docente dell'associazione culturale l'Artistica con sede a Quincinetto e Chiaverano e con progetti di avviamento alla musica e al canto corale rivolti alla fascia 0-3 anni, a scuole dell'infanzia e scuole primarie.

PREGHIERA **di Padoin**

CERCHEREMO **di Maiero**

IMPROVVISO **di De Marzi**

MAGGIO **di Maiero**

E MALAHAMA **canto tradizionale Hawaiano**

I PHARADISI **canto tradizionale africano**

Il Coro **Mont Rose** nasce nella primavera del 1978 per volontà di alcuni coristi del disciolto Coro Lys (diretto per circa trent'anni dal maestro Gino Truccato) e da giovani del paese.

Con Paolo Fogliato, direttore fino al 1983, il coro propone brani di ispirazione popolare, e alcune armonizzazioni originali, che raccolgono i primi apprezzamenti. Negli anni successivi alla direzione del coro si alternano Onorio Savin (dal 1983 al 1995), Valter Chouquer (dal 1995 al 2002) e Mauro Savin (dal 2002 al 2004). Durante questo periodo fra i momenti più significativi si ricordano la 'fete des vendanges' a Puidoux (Svizzera), il gemellaggio con il Comune di Atessa (CH), la rassegna nazionale di Pignola (PZ), la partecipazione all'Arbre de Noel di Parigi (Francia), la festa degli emigrati valdostani a Grenoble (Francia), il gemellaggio con Pont St. Martin (Loire Atlantique-Francia) e lo scambio culturale a Monaco di Baviera (Germania) con il gruppo Baier-Blaskmusic.

Nel 2004 alla direzione del coro subentra Silvio Vuillermoz. Con il giovane direttore il coro ottiene un lusinghiero apprezzamento a Sestri Levante ed in seguito viene

regolarmente selezionato fra i cori più prestigiosi della regione. Nel 2011 si esibisce per la prima volta a Roma, in Piazza Spagna, rappresentando la Valle d'Aosta in occasione della Giornata Nazionale della Musica Popolare ed Amatoriale. Negli ultimi anni il coro ha ampliato i suoi orizzonti cimentandosi anche in generi diversi, rimanendo comunque legato alla musica popolare, da sempre motore di questa formazione. All'attività concertistica si è affiancato anche una crescente produzione discografica. In particolare in occasione dei quarant'anni di attività il coro ha inciso "Trova il Tempo", un album i cui ricavi sono stati devoluti in beneficenza all'Associazione Italiana per la Lotta al Neuroblastoma. Per promuovere quest'ultimo lavoro il coro ha ideato un piccolo "tour" di concerti, esibendosi in Liguria e in Lombardia. Recentemente , durante il periodo Covid, il Coro si è dedicato ad un progetto di rivisitazione di alcune fra le melodie popolari valdostane più conosciute, in collaborazione con Jefferson Curtaz.

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. Addio mie montagne | Berruti |
| 2. Belle rose du printemps | Usuelli |
| 3. MONTAGNA amara | Roberto Di Marino |
| 4. MONTAGNE di Frera | Conrero |
| 5. La leggenda della grigia | Vincenzo Carniel |
| 6. MONTAGNE del me piemont | Gipo Farassino |
| 7. Sanmatio | De Marzi |