

A PAVONE CANAVESE L'ORGANO DEL RISORGIMENTO ITALIANO E IL ROMANTICISMO EUROPEO.

Il 6° concerto di Organalia 2023 si terrà Sabato 20 maggio, alle ore 21, a PAVONE CANAVESE nella Chiesa parrocchiale di Sant'Andrea apostolo (Piazza del Municipio). Il programma che sarà sviluppato attraverso la musica organistica bandistico-teatrale metterà a confronto le esperienze dello stesso periodo a livello corale in Europa. Infatti, nel XIX secolo, dal punto di vista musicale, l'Italia, non ancora unificata, segue in ambito organistico il filone denominato bandistico teatrale che, in questo concerto viene significato dai Versetti per il Gloria di Vincenzo Petrali. Dopo l'Unità nazionale, anche l'Italia cerca una strada diversa, più europea, più ispirata dal Romanticismo tedesco. In ambito organistico lo stesso Petrali cambia registro - come si potrà ascoltare nell'Adagio e nella Sonata - allineandosi, in questo modo, ai gusti europei ben rappresentati da alcuni giganti quali Schubert, Brahms, Liszt, Bruckner, Mendelsshon e Rheinberger che verranno eseguiti in forma corale. Protagonisti dell'appuntamento saranno: la CORALE ROBERTO GOITRE diretta da CORRADO MARGUTTI e l'organista MARCO LIMONE che siederà alla consolle dello strumento costruito da Felice Bossi e Giacomo Vegezzi Bossi nel 1855, restaurato dalla Bottega Organara Dell'Orto&Lanzini.

Corrado Margutti si è diplomato al Conservatorio di Torino in Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro, Strumentazione per banda e Didattica della musica. Docente presso il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo, nell'ambito della composizione ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali. Molti dei suoi lavori sono editi da case editrici italiane ed estere. Già corista dei Piccoli Cantori di Torino, corista e presidente della Corale Roberto Goitre negli anni '90, Corrado ritorna alla Goitre nel ruolo di direttore. È inoltre direttore artistico del Coro Saint-Vincent e svolge attività concertistica come cantante solista in Italia e all'Estero.

Marco Limone è nato a Torino nel 1973, ha iniziato gli studi sotto la guida del Prof. Mauro Pappagallo proseguendo con il Prof. Guido Donati presso il Conservatorio "_Giuseppe Verdi_" di Torino, diplomandosi in Organo e Composizione Organistica nel 1996. Nel 1997 consegue il Diploma di Organo al _Conservatoire National de Region_ di Lione ottenendo la "_Medaglia d'Oro Strumentale_" sotto la guida di Louis Robilliard. L'anno seguente, sempre a Lione, partecipa al corso di perfezionamento conseguendo il "_Premier Prix_". Ha frequentato masterclass con Francis Chapelet, Jean Ferrard, Ludger Lohmann, Louis Robilliard. Ha tenuto

concerti in Italia, Spagna, Germania, Francia, Polonia, Stati Uniti. Ha collaborato, inoltre, con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino. Ha inciso due dischi monografici dedicati rispettivamente alle opere per organo di Vincenzo Petrali e Filippo Capocci (Casa discografica Tactus) ed un disco dedicato ai compositori piemontesi tra il 19° e 20° secolo (Elegia Classics). Ultimamente ha inciso un disco dedicato al romanticismo tedesco (Elegia Classics). In prima esecuzione assoluta, ha inciso un disco interamente dedicato alle opere organistiche di Arturo Sacchetti per l'etichetta Tactus. Suona regolarmente in duo con il trombettista Luigi Faggi Grigioni con un particolare interesse verso le trascrizioni di colonne sonore. Protagonista di riprese televisive e di trasmissioni radiofoniche. Insieme ad altri musicisti Torinesi è socio fondatore di A.S.P.O.R. Piemonte. La Corale Roberto Goitre è stata costituita a Torino nel 1988 da un gruppo di coristi provenienti dal coro di voci bianche Piccoli Cantori di Torino, realizza un'ideale continuità con lo spirito e le metodologie di apprendimento dell'innovativo direttore di coro a cui è intitolata. A Torino ha cantato nelle principali sedi, ed è stata presente nelle più importanti rassegne della città, come MITO

Settembre Musica, Laudes Paschales, Natale coi Fiocchi e
si
è esibita
in alcuni eventi quali il Congresso Internazionale FEBS
2011
e la IV
Giornata Nazionale AVO. In Piemonte ha cantato alla Sacra
di
San
Michele, ad Arona, Avigliana, Borgaretto, Borgolavezzaro,
Carignano,
Carmagnola, Chieri, Chivasso, Feletto, Fenestrelle,
Luserna
San
Giovanni, Moncalieri, Moncrivello, Mussotto d'Alba,
Orbassano, Pecetto
Torinese, Pinerolo, Reano, Rivalta, Rivoli, San Benigno
Canavese,
Sant'Ambrogio di Torino, Settimo Torinese, Susa,
Valperga,
Vercelli,
Villarbasse, Villar Perosa, Viverone, Volpiano e fuori
regione a Finale
Emilia (MO), Levanto (SP) nell'ambito del Festival
Amfiteatrof,
Saint-Vincent (AO), Santa Giuletta (PV), Verrayes (AO).
Ha
collaborato
con importanti gruppi corali e strumentali quali il Coro
Maghini, la
Bottega Musicale, la Corale Sette Torri Città di Settimo
Torinese e
l'Accademia dei Solinghi. Dal 2007 sotto la direzione di
Corrado
Margutti, la Corale ha eseguito più di 100 concerti di
musica dal
Cinquecento al Novecento e di autori contemporanei.
Progetti
speciali
recenti sono l'esecuzione del Romancero Gitano di Mario
Castelnuovo-Tedesco per coro e chitarra, la Missa Lorca
di
Corrado
Margutti, la Petite Messe Solennelle di Gioacchino
Rossini e

il Requiem
di W.A. Mozart. La Corale è dedicataria ed esecutrice del
primo brano
composto da Corrado: il Pater Noster del 1994.
Il concerto viene realizzato con il sostegno del Comune
di
Pavone
Canavese.
L'ingresso sarà come di consueto con libera offerta.
Il pubblico potrà accedere a partire dalle ore 20.30.
www.organalia.eu