



II FACOLTA' DI ARCHITETTURA
A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in
Architettura Per Il
Progetto Sostenibile

ATELIER
Atelier Progetto di restauro
01NXLQN

DOCENTI:
Prof. Carla BARTOLOZZI
Prof. Pia DAVICO
Prof. Marco ROGGERO

COLLABORATORI:
Arch. Daniele DABBENE
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Gruppo n° 19
Federica Soncini, 189387
Valeria Suffiotti, 189385
Sara Torabi Moghadam, 187106

CA

Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Planimetria di inquadramento

4.a. Rilievo architettonico

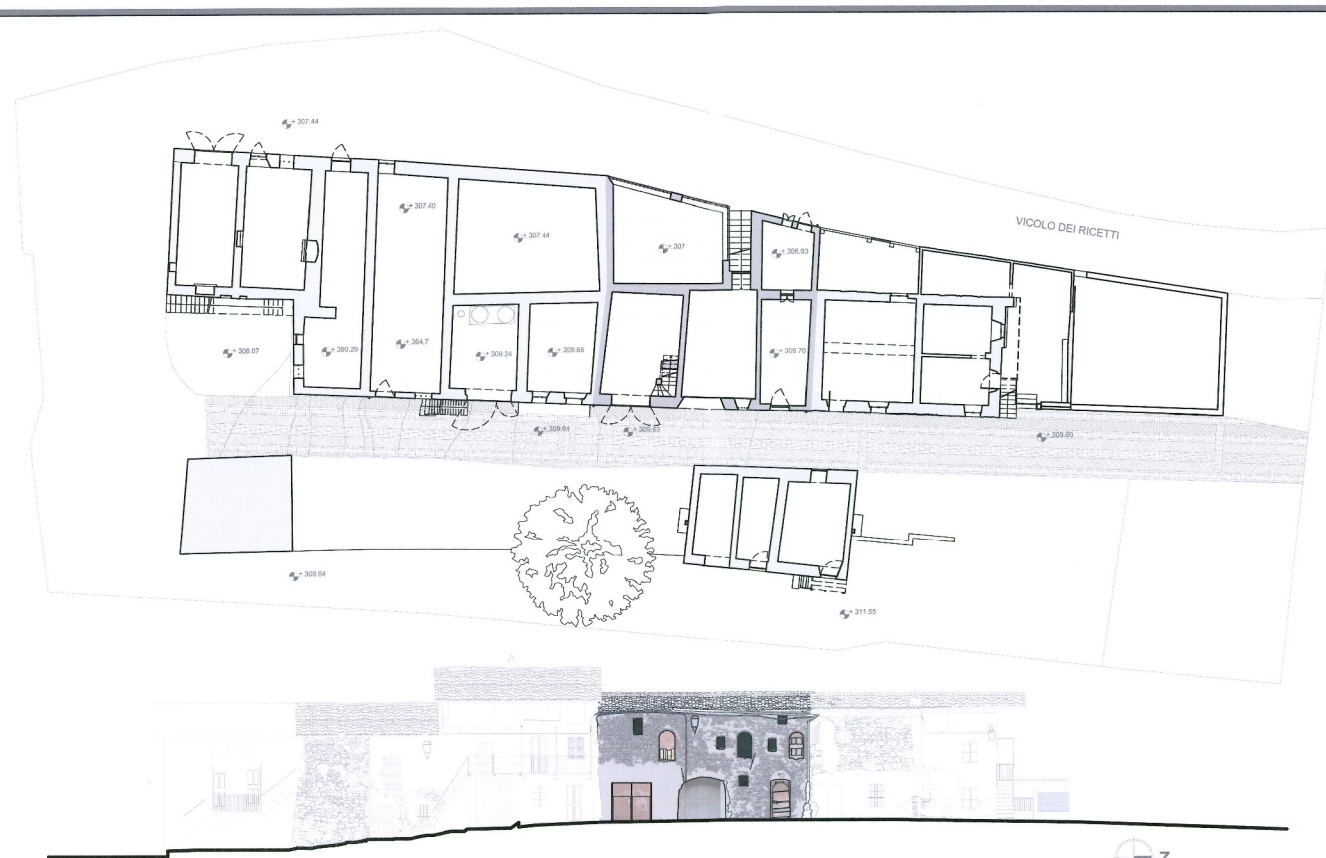
- Pianta e prospetto di inquadramento
in scala 1:200
- Pianta in scala 1:50

5. Stato dei dissesti

6. Masterplan

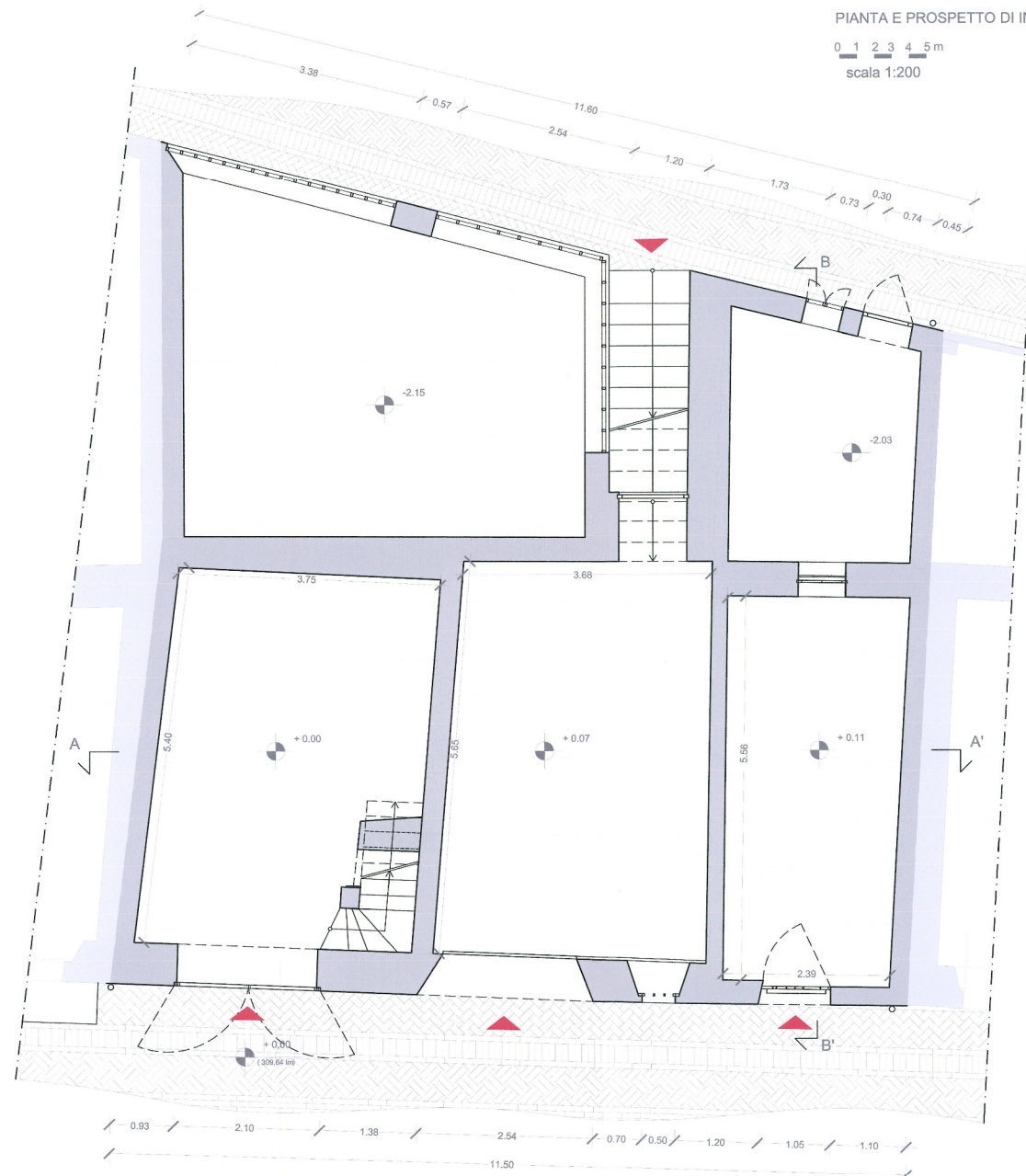
7. Progetto

8. Approfondimento

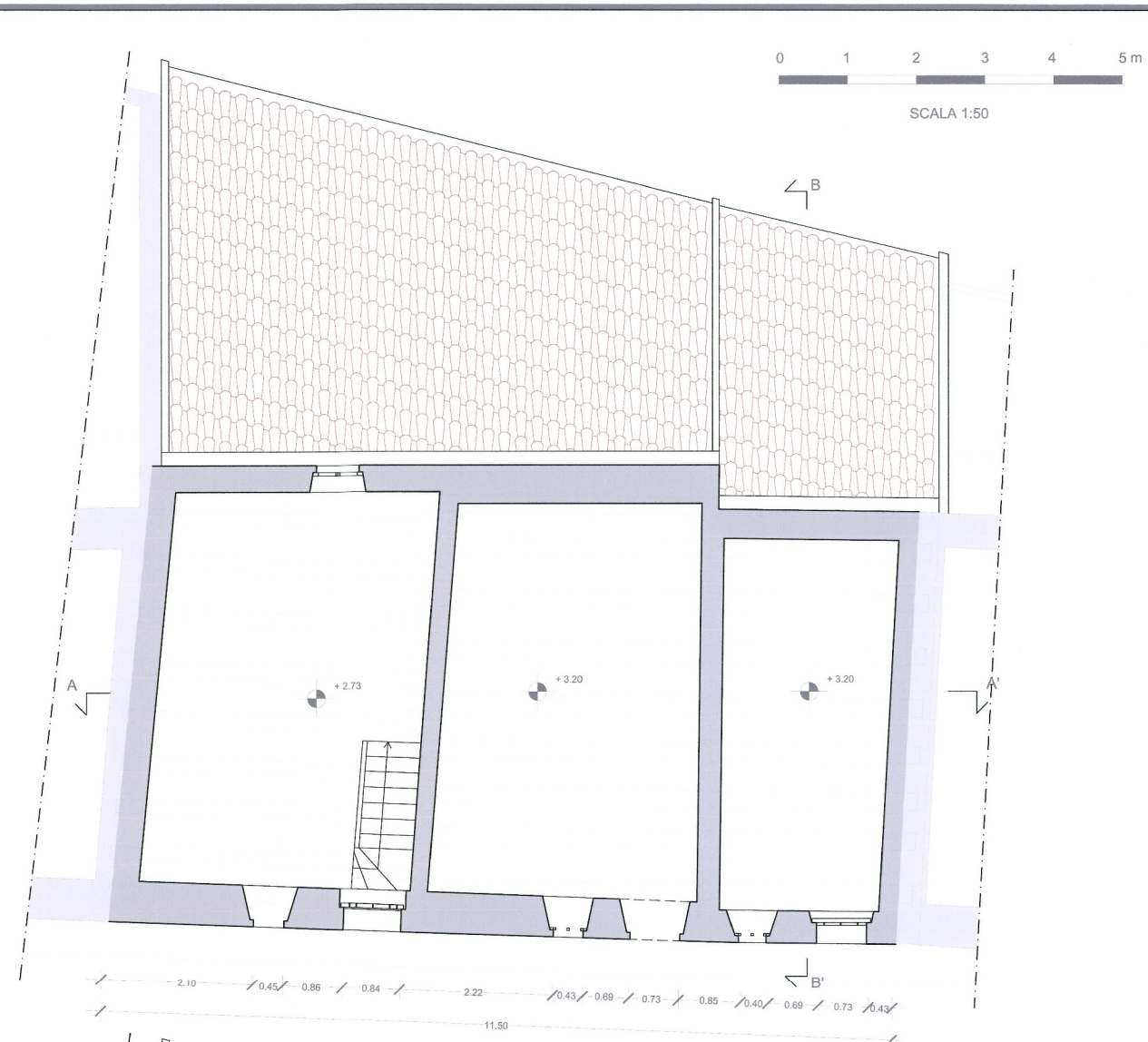


PIANTA E PROSPETTO DI INQUADRAMENTO

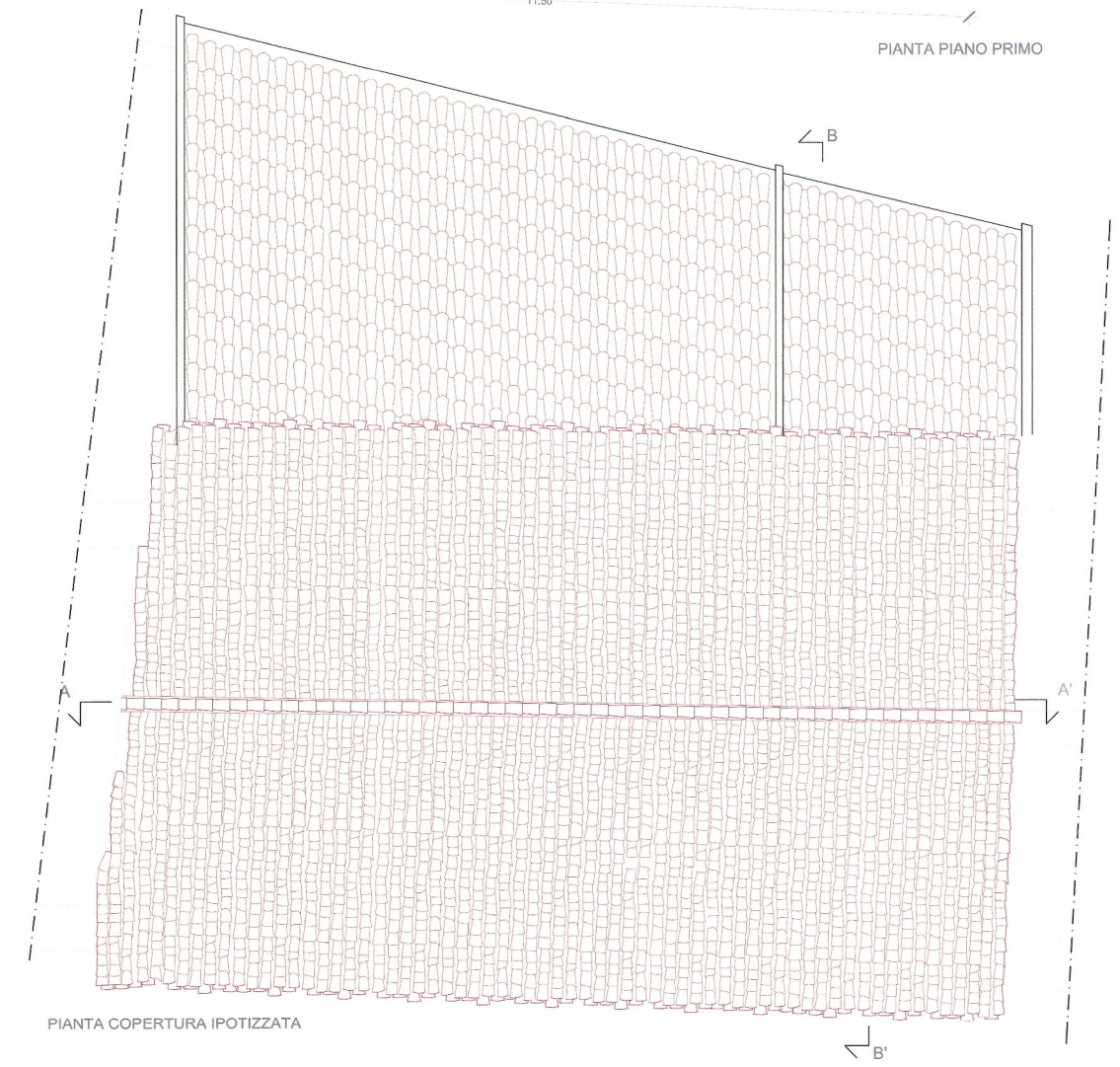
0 1 2 3 4 5 m
scala 1:200



PIANTA PIANO TERRA



PIANTA PIANO PRIMO



PIANTA COPERTURA IPOTIZZATA



II FACOLTA' DI ARCHITETTURA A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in
Architettura Per Il
Progetto Sostenibile

ATELIER
Atelier Progetto di restauro
DINXLQN

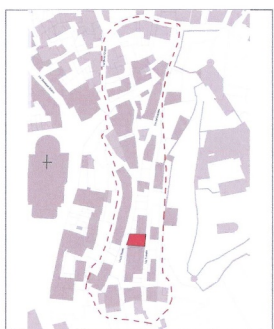
DOCENTI:
Prof. Carla BARTOLOZZI
Prof. Pia DAVICO
Prof. Marco ROGGERO

COLLABORATORI:
Arch. Daniele DABBENE
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Gruppo 19
Federica Soncini, 189387
Valeria Sufflotti, 189385
Sara Torabi Moghadam, 187106

Pavone Canavese

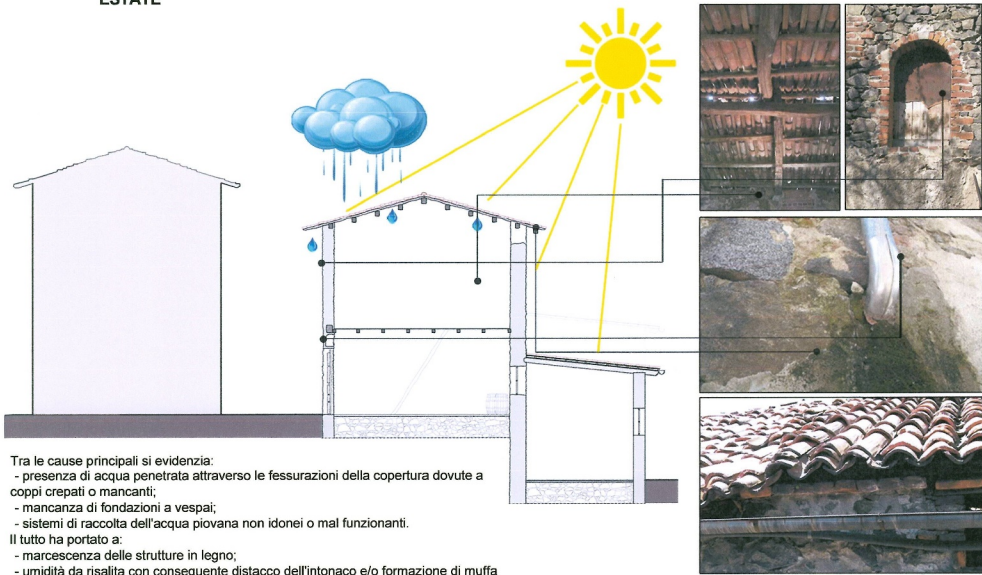
- Inquadramento territoriale
- Inquadramento storico
- Planimetria di inquadramento
- Rilievo architettonico
- Stato dei dissesti
 - Cause del degrado
 - Mappatura dei materiali scala 1:100
 - Mappatura dei degradi scala 1:50
 - Particolari dei degradi 1:20
- Masterplan
- Progetto



CAUSE DEL DEGRADO

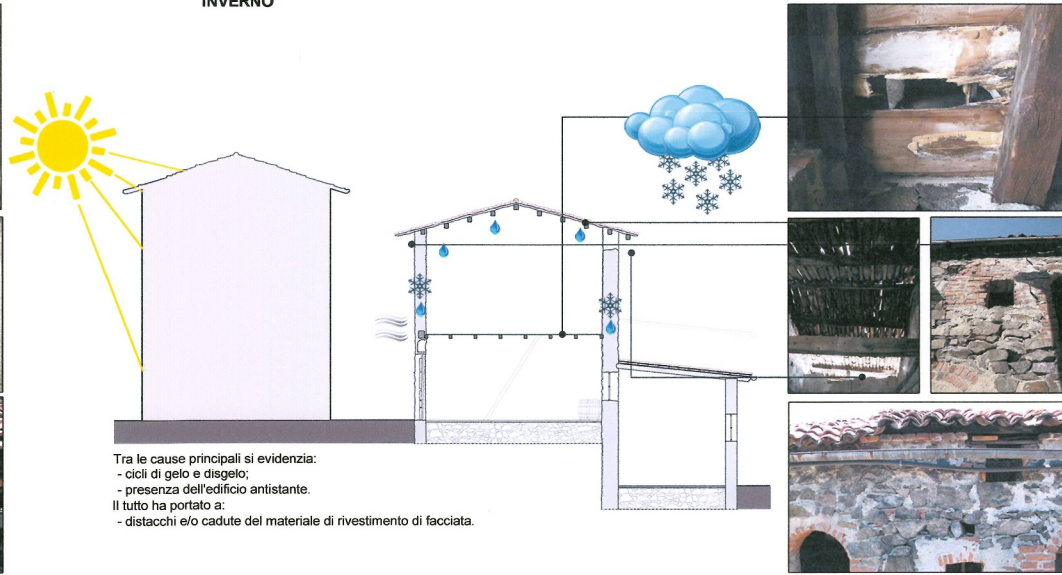


ESTATE



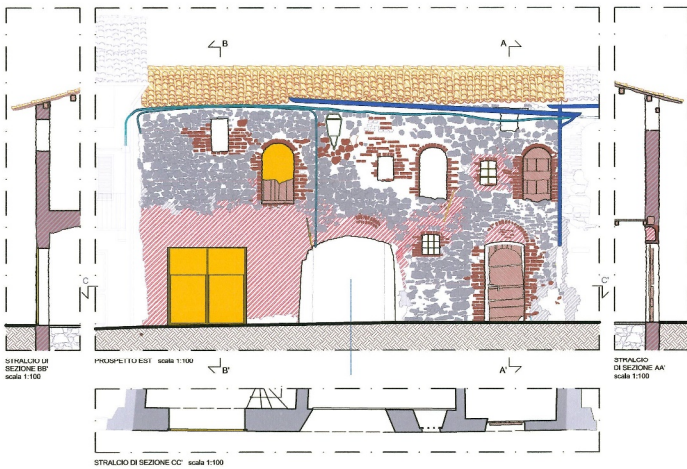
Tra le cause principali si evidenzia:
- presenza di acqua penetrata attraverso le fessurazioni della copertura dovute a coppi crepati o mancanti,
- mancanza di fondazioni a vespai;
- sistemi di raccolta dell'acqua piovana non idonei o mal funzionanti.
Il tutto ha portato a:
- marcescenza delle strutture in legno;
- umidità da risalita con conseguente distacco dell'intonaco e/o formazione di muffa e vegetazione inferiore.

INVERNO



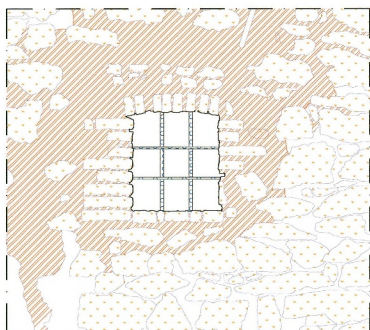
Tra le cause principali si evidenzia:
- cicli di gelo e disgelo;
- presenza dell'edificio antistante.
Il tutto ha portato a:
- distacchi e/o cadute del materiale di rivestimento di facciata.

MAPPATURA MATERIALI



STRUTTURA PORTANTE		Diorite		Cemento		Malta a base cementizia
		Diorite		Cemento		Legno
PARTIZIONI INTERNE		Ferro				
		Diorite		Mattoni pieni		Legno
STRUTTURA DI CHIUSURA		Vetro		Ferro		
		Malta a base cementizia		Mattoni pieni		
RIVESTIMENTI MURARI INTERNI		Ferro		Plastica		
		Coppi antichi		Rame		

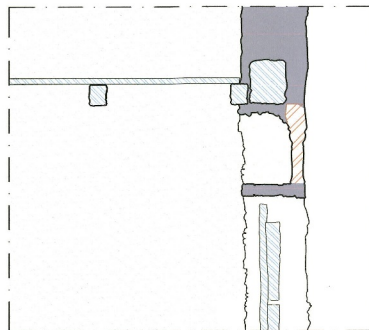
MAPPATURA DEL DEGRADO



PARTICOLARE A. SCALA 1:20



PARTICOLARE B. SCALA 1:20



PARTICOLARE C. SCALA 1:20

CAUSE

- | | |
|----------------------|----------------------|
| Azione edile | Inquinamento |
| Oscillazione termica | Composizione chimica |
| Proprietà meccaniche | Agenti biologici |
| Eccesso d'acqua | Azioni antropiche |

INTERVENTI

- | Pulitura | Protezione | Reintegrazione e/o Riparazione |
|--|---|--|
| Pulitura manuale con spazzole di saggi e/o nylon | Applicazione di prodotto protettivo | Reintegrazione dell'elemento con materiali diversi e compatibili o con uguali materiali ma trattati diversamente |
| Pulitura manuale con spazzole di ferro | Impregnazione con fungicidi e/o biocidi | Impregnazione con fungicidi e/o biocidi |
| Applicazione di biocidi e/o diserbanti | | Applicazione di prodotto protettivo |
| | | Reintegrazione dell'intonaco |

DEGRADO DOVUTO ALL'ACQUA

DISTACCO			DESCRIZIONE Soluzione di continuità tra strati del materiale, sia tra loro che rispetto al substrato: prelude in genere alla caduta degli strati stessi. Il termine si usa in particolare per gli intonaci e i mosaici. Il distacco può limitarsi allo strato superficiale, oppure arrivare fino alla muratura sottostante.	
RUGGINE			DESCRIZIONE La ruggine è un composto spontaneo costituito da una sostanza di colore bruno-rossiccio. La ruggine origina un fenomeno di corrosione dei materiali ferrosi, laddove l'ossidazione del ferro è favorita dalla presenza di ossigeno e acqua.	
MARCESCENZA			DESCRIZIONE Assorbimento di materiale dalla superficie dovuta a processi di natura diversa. Quando sono note le cause del degrado possono essere: cause meccaniche, chimiche e biologiche.	

DEGRADO CORTICALE

MANCANZA			DESCRIZIONE Caduta e perdita di parti. Il termine si usa quando tale forma di dissegregazione non è descrivibile con altre voci del lessico.	
POLVERIZZAZIONE			DESCRIZIONE Decoazione che si manifesta con la caduta spontanea del materiale sotto forma di polvere o granuli.	

DEGRADO PER APOSIZIONE

PITTURE NON IDONEE			DESCRIZIONE Presenza di residui dannosi ed esteticamente deturpanti sulle facciate.	
DEPOSITO SUPERFICIALE			DESCRIZIONE Accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, faticcio, guano, ecc. l'aspetto variabile e, generalmente, scarsa coerenza al materiale sottostante.	
TAMPONAMENTO			DESCRIZIONE Il tamponamento viene utilizzato per chiudere o rivestire una parete danneggiata.	

DEGRADO BIOLOGICO

VEGETAZIONE			DESCRIZIONE L'azione impiegata quando vi sono licheni, muschi e piante.	
-------------	--	--	---	--



II FACOLTA' DI ARCHITETTURA A. A. 2011 - 2012

Corso di Laurea Magistrale in
Architettura Per Il
Progetto Sostenibile

ATELIER
Atelier Progetto di restauro
DINXLQN

DOCENTI:
Prof. Carla BARTOLOZZI
Prof. Pia DAVICO
Prof. Marco ROGGERO

COLLABORATORI:
Arch. Daniele DABBENE
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Gruppo n° 19
Federica SANCINI, 189387
Valeria SUFFIOTTI, 189385
Sara TORABI MOGHADAM, 187106

Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale
2. Inquadramento storico
3. Planimetria di inquadramento
4. Rilievo architettonico
5. Stato dei dissesti
6. Masterplan

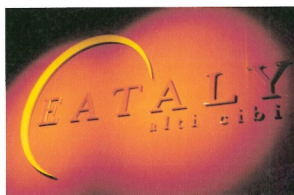
7.a. Progetto

- Riferimento
- Demolito-costruito
- Funzioni
- Rendering

8. Approfondimento



RIFERIMENTO



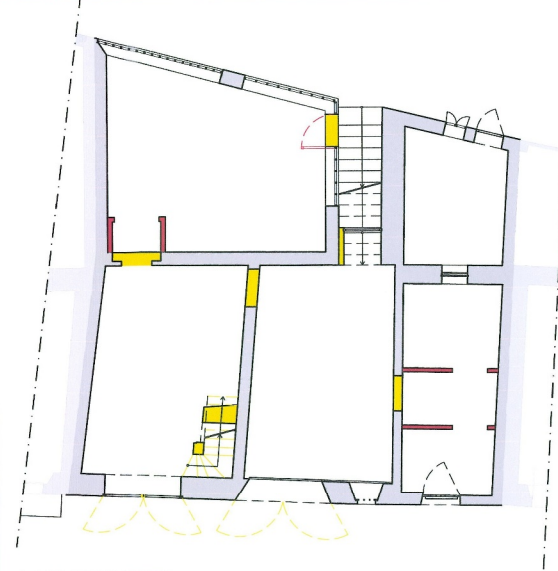
VENDITA

- Opportunità di lavoro
- Prodotti artigianali
- Diffusione della cultura di Pavone

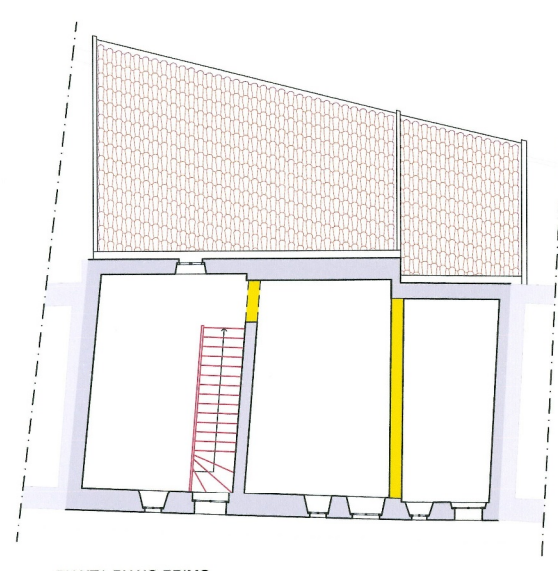
RISTORAZIONE

- Agricoltura
- Vini
- Prodotti tipici
- Divertimento

DEMOLITO - COSTRUITO



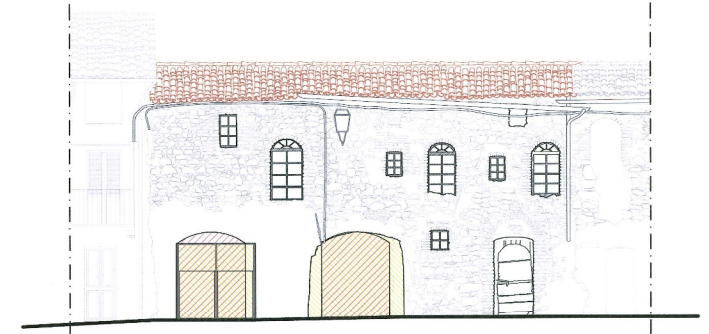
PIANTA PIANO TERRA



PIANTA PIANO PRIMO
RENDERING

LEGENDA

	DEMOLITO		DEMOLITO
	COSTRUITO		COSTRUITO
(PIANTA)		(PROSPETTO)	



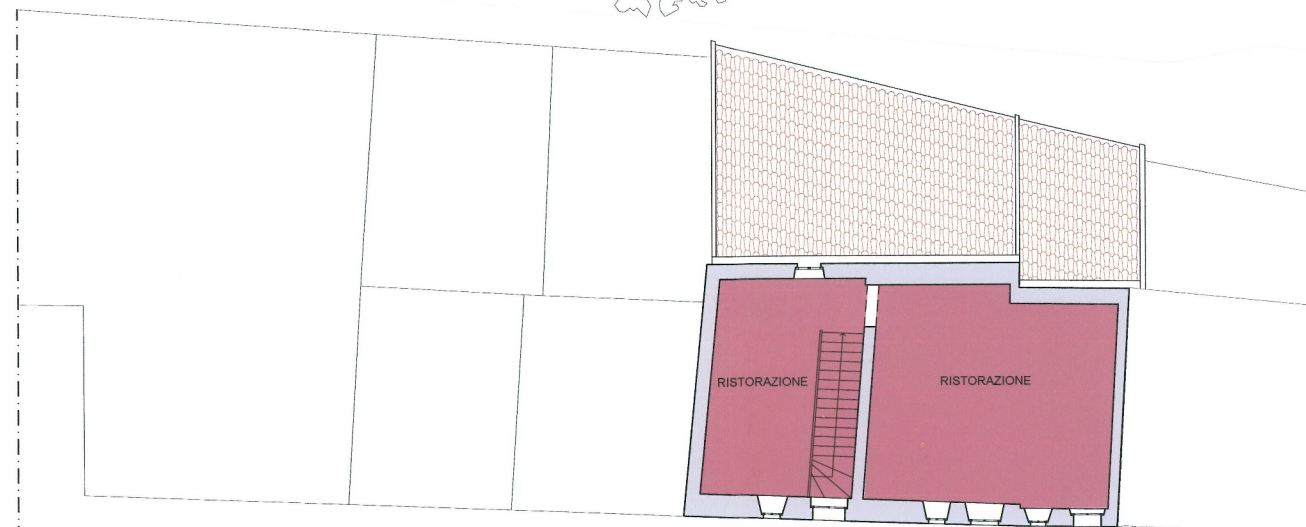
PROSPETTO EST

SCALA 1:100

FUNZIONI



PIANTA PIANO TERRA



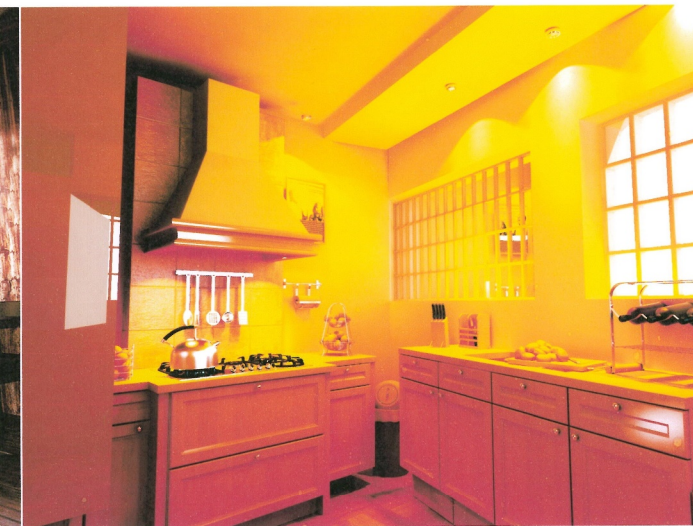
PIANTA PIANO PRIMO
SCALA 1:100



VISTA ESTERNA



RISTORAZIONE



CUCINA



II FACOLTA' DI ARCHITETTURA
A. A. 2011 - 2012

**Corso di Laurea Magistrale in
Architettura Per il
Progetto Sostenibile**

ATELIER
Atelier Progetto di restauro
01NXLQN

DOCENTI:
Prof. Carla BARTOLOZZI
Prof. Pia DAVICO
Prof. Marco ROGGERO

COLLABORATORI:
Arch. Daniele DABBENE
Arch. Maria Vittoria GIACOMINI

Gruppo 19
Federica Sordani, 189387
Valeria Suffiotti, 189385
Sara Torabi Moghadam, 187106

Pavone Canavese

1. Inquadramento territoriale

2. Inquadramento storico

3. Planimetria di inquadramento

4. Rilievo architettonico

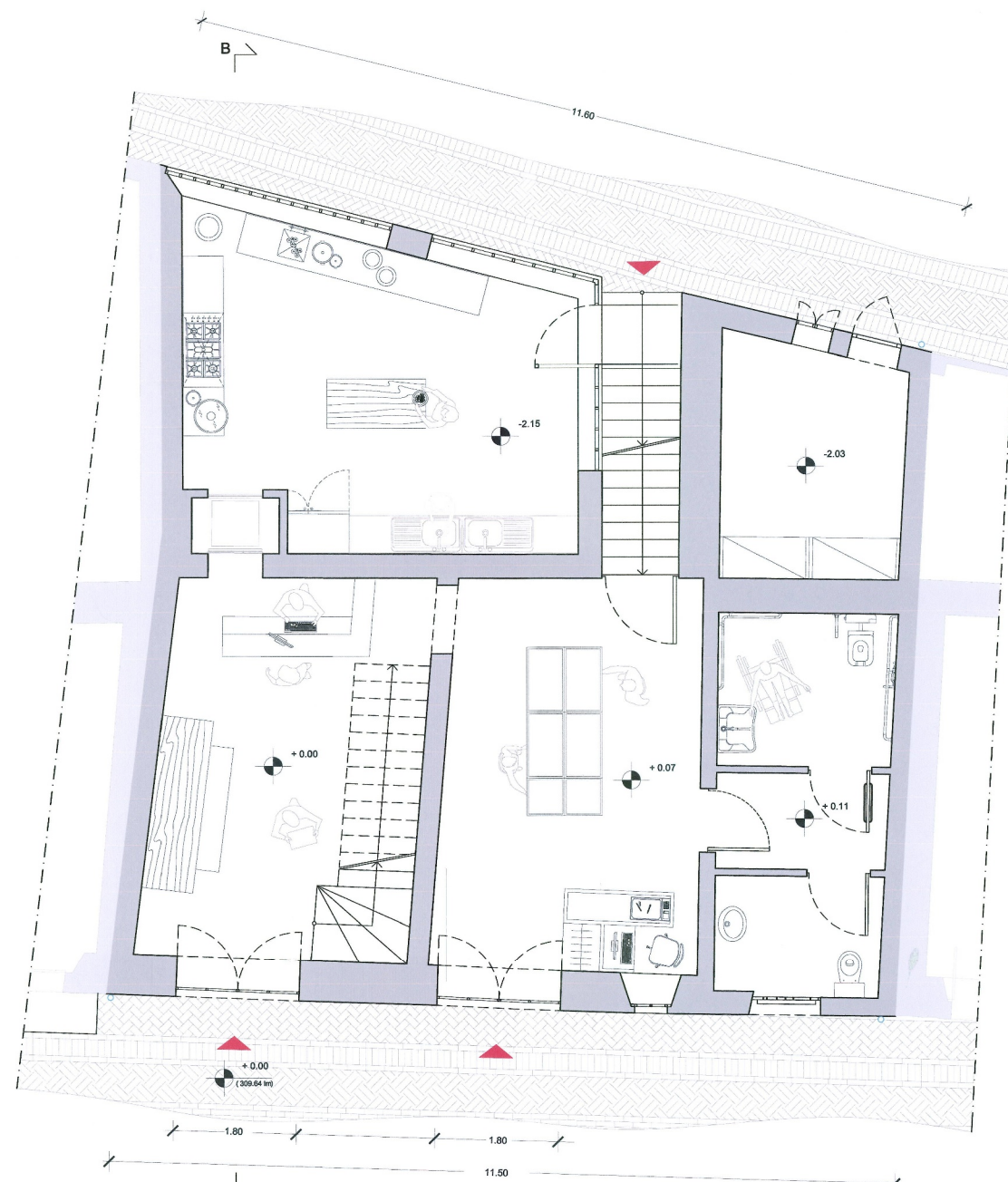
5. Stato dei dissesti

6. Masterplan

7.b. Progetto

- piante in scala 1:50
- prospetto in scala 1:50
- sezione trasversale in scala 1:50

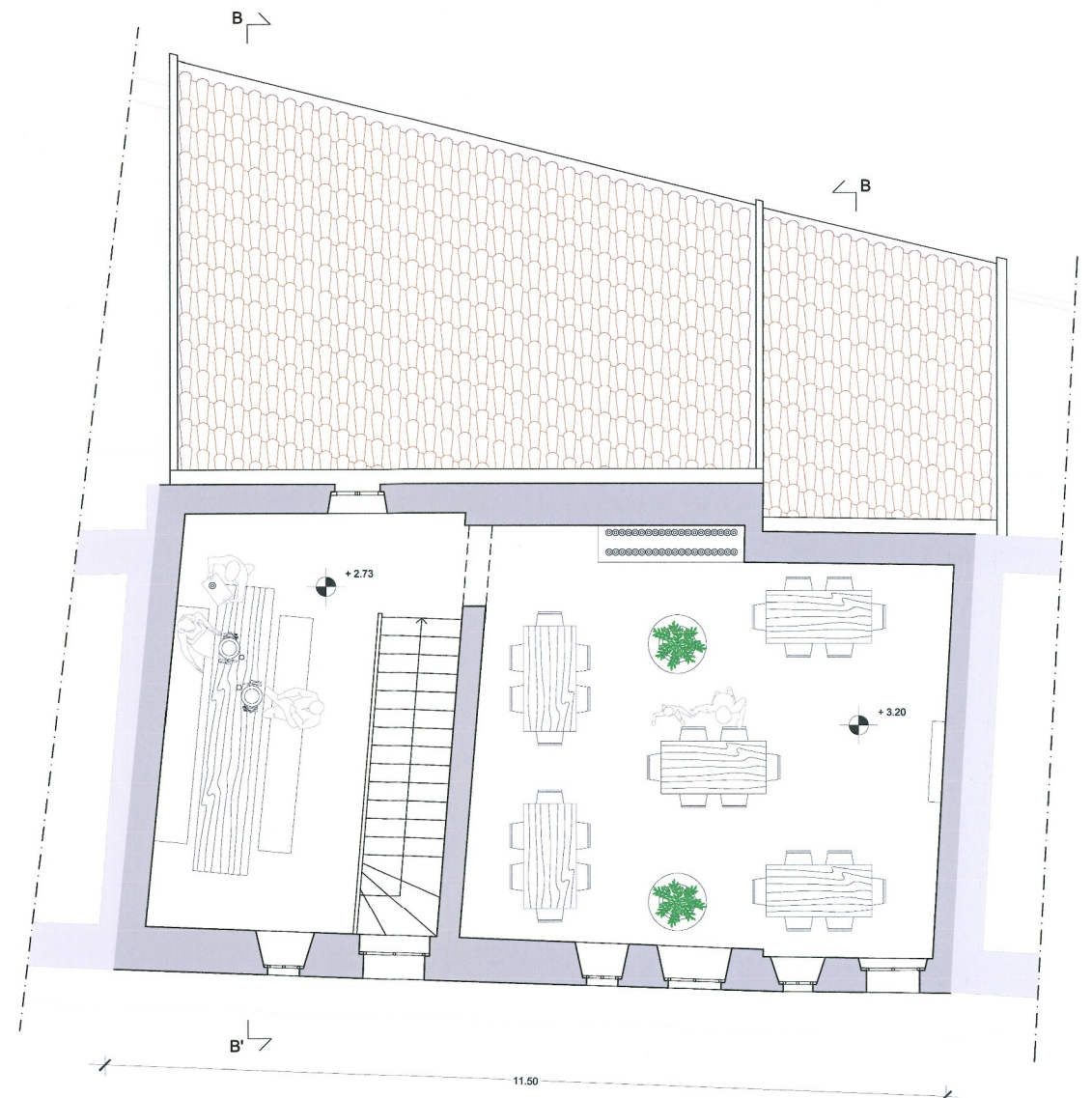
8. Approfondimento



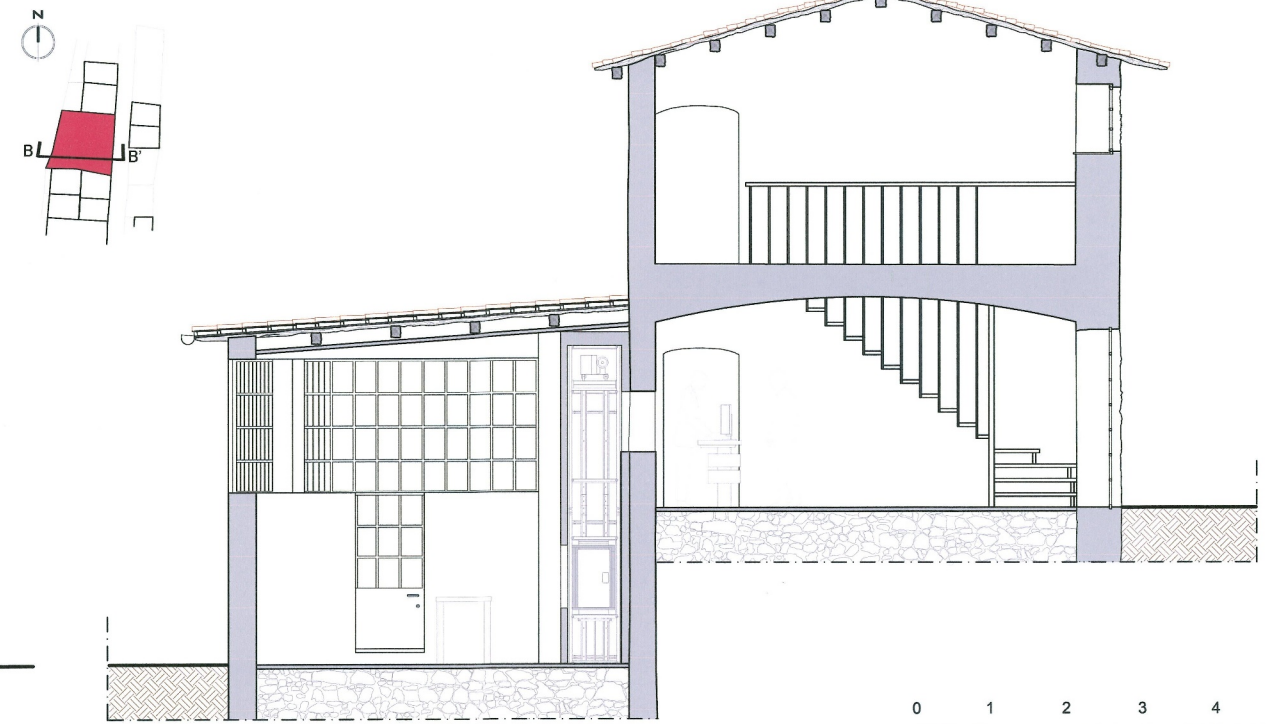
PIANTA PIANO PRIMO



PROSPETTO EST



PIANTA PIANO PRIMO



SEZIONE BB'

0 1 2 3 4 5 m

SCALA 1:50