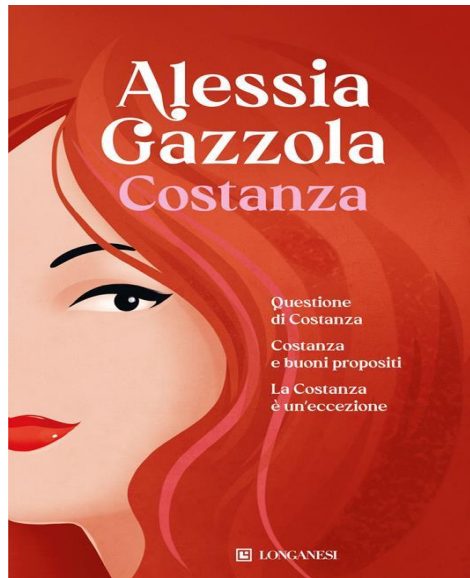


Costanza

di

Alessia Gazzola



Trama: Tenace, indipendente, divisa tra carriera e sentimenti. Costanza ci porta nella sua vita di giovane madre single e promettente paleopatologo che svela misteri rimasti irrisolti per secoli.

Costanza ha ventinove anni e vive in Sicilia, dove si è specializzata in anatomia patologica, ma decide di trasferirsi con la figlia Flora a Verona per un importante assegno di ricerca che è riuscita a ottenere presso il Dipartimento di paleopatologia. Da quel momento cerca di ambientarsi nella nuova città e nel nuovo posto di lavoro, ma il suo passato la raggiunge molto presto. Perché se con Marco, il padre di Flora, è finita da tempo (anzi, per la verità, non è mai cominciata), dover tornare in contatto con lui risveglia qualcosa in Costanza. E non soltanto lei... Fra Verona, Milano e Venezia, la splendida e affannata “rossa” trapiantata al Nord si destreggia fra il caos della vita privata e i tanti misteri che in virtù della sua professione è chiamata a risolvere.

Autrice: Alessia Gazzola (Messina, 1982) è laureata in Medicina e Chirurgia con specializzazione in Medicina Legale. Ha esordito nella narrativa presso Longanesi nel 2011 con *L'allieva*, da cui è stata tratta la serie tv cult con Alessandra Mastronardi nei panni della protagonista Alice Allevi. Sono seguiti *Un segreto non è per sempre*, *Sindrome da cuore in sospenso*, *Le ossa della principessa*, *Una lunga estate crudele*, *Un po' di follia in primavera*, *Arabesque*, *Il ladro gentiluomo* (con cui nel 2019 ha vinto il premio Bancarella) e *La ragazza del collegio*. È anche autrice della trilogia incentrata sulla paleopatologo Costanza Macallé protagonista di *Questione di Costanza*, *Costanza e buoni propositi* e *La Costanza è un'eccezione*, da cui è stata tratta la serie tv prodotta da Rai Fiction e Banijay Studios. Del 2023 è *Una piccola formalità*, del 2024 *Miss Bee* e *il cadavere in biblioteca*, del 2025 *Miss*

Bee e il principe d'inverno e Miss Bee e il fatasma dell'ambasciata. Ha pubblicato inoltre: Non è la fine del mondo (Feltrinelli), che sarà presto un film, Lena e la tempesta (Garzanti) e Un tè a Chaverton House (Garzanti). Ha ricevuto dalla Luiss il diploma ad honorem in Creative Business. Vive a Verona con il marito e le due figlie.

